

Приложение  
к Основной образовательной программе  
начального общего образования  
ОЧУ «Ишимская православная гимназия»,  
утвержденной приказом директора от 31.08.2023 № 238

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности «Церковное пение»**  
**1-4 класс**

## *Пояснительная записка*

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Церковное пение» для **1-4 классов** разработана:

- в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от **31.05.2021** года № **286**);
- в соответствии с требованиями Стандарта православного компонента общего образования;
- с учетом Федеральной образовательной программы начального общего образования (Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от **18.05.2023** года № **372**);
- в соответствии с Основной образовательной программой начального общего образования ОЧУ «Ишимская православная гимназия»;
- в соответствии с Положением о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и рабочих программ курсов внеурочной деятельности;
- с учетом Примерной программы по предмету «Церковное пение»;
- с учетом Основного содержания обязательных учебных предметов православного компонента общего образования;

При создании этой программы учитывался возрастающий интерес современного российского общества к непреходящим духовным ценностям, и, в частности, к русской духовной музыке. Обиход церковного пения складывался в Русской Православной Церкви не одно столетие, и в настоящее время он является своеобразным сочетанием традиционных распевов, монастырских и местных традиций, а также некоторых авторских сочинений, прочно вошедших в богослужебную практику.

**Критерии отбора** материала в данную программу – соответствие духу богослужения; главенство слова, для выражения которого церковные творцы разных эпох находили соответствующие мелодии. По словам свт. Иоанна Златоуста, «ничто не возбуждает, не окрыляет так духа, ничто не отрешает его от земли и уз телесных, как пение стройное, как песнь священная...».

Выдающийся регент и церковный композитор XIX в. Г. Ф. Львовский писал: «Задача церковных певцов вовсе не в том, чтобы ласкать слух и действовать на чувственность, а в том, чтобы при исполнении всякого песнопения обращать внимание преимущественно на смысл и дух песнопений». Простые обиходные напевы легко запоминаются детьми, глубоко проникая в душу и помогая понять молитвенный язык богослужения.

**Цель** программы – приобщение учащихся к духовным ценностям Православия посредством церковного пения.

**Задачи** церковно-музыкального образования школьников:

- воспитание интереса к православному богослужению, подготовка к практическому участию в богослужебном пении;
- овладение традицией духовных песнопений, их видами и жанрами в соответствии с богослужебной практикой;
- воспитание уважения к истории и традициям музыкальной культуры России;
- развитие вокально-хоровых навыков, музыкального слуха и певческого голоса учащихся;
- развитие творческих способностей и художественного вкуса.
- 

Занятия в 1 классе проводятся 1 раз в неделю по 1 часу (всего 33 часа), во 2 классе – 1 раз в неделю по 1 часу (всего 34 часа), в 3 классе – 1 раз в неделю по 1 часу (всего 34 часа), в 4 классе – 1 раз в неделю по 1 часу (всего 34 часа). Итого за курс 1-4 класс – 135 часов

## ***Содержание курса внеурочной деятельности***

Помимо практического освоения певческого материала на каждом занятии предполагается разъяснение текста исполняемых песнопений с тем, чтобы учащиеся могли по-русски передать его смысл. Перед началом пения планируется чтение хором текста на одной ноте с соблюдением правил орфоэпии. Особое внимание уделяется подбору фонотеки для прослушивания образцов песнопений на занятиях (как изучаемого осмогласия и обихода, так и «золотого фонда» авторской духовной музыки).

В учебный процесс вводятся краткие исторические справки о творцах и жанрах песнопений по мере их изучения, о развитии церковного пения от древности до наших дней (возможно в виде докладов самих учащихся). По окончании изучения каждого тематического раздела проводится обобщающее занятие с целью систематизации полученных знаний.

Для закрепления ранее полученных навыков на каждом новом этапе обучения предполагается частичное повторение ранее пройденного материала, желательно на более высоком уровне.

### **1 класс**

**Простые песнопения, близкие к псалмодированию.** «Аминь». «Господи, помилуй». «Подай, Господи». «Тебе, Господи». «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». «И духови твоему». «Един Свят». «Буди имя Господне».

**Общенародные песнопения Литургии.** «Верую». «Отче наш». «Тело Христово приимите».

**Начальное знакомство с тропарными гласами на примере наиболее известных песнопений.** «Царю Небесный». «Достойно есть». «Богородице Дево». «Спаси, Господи».

### **2 класс.**

**Изучение тропарных гласов.**

**«Бог Господь» и воскресные тропари и кондаки 8-ми гласов.** Восемь гласов составляют т.н. систему «осмогласия» (т.е. восьмигласия), которая охватывает почти весь основной фонд церковной музыки. Большинство песнопений богослужений одной недели подчинено одному из восьми гласов. Восемь недель образуют восьминедельный гласовый цикл.

**Тропари и кондаки двенадцатых праздников.** Двенадцатые праздники – так называется цикл двенадцати важнейших годовых праздников русского православного литургического календаря. Определение «двенадцатые» происходит от славянского количественного числительного «двунадесять» (или «дванадесять»), то есть «двенадцать».

### **3 класс**

**Простейшие песнопения Литургии.** Литургия Иоанна Златоуста. Антифоны изобразительные. «Единородный Сыне». Малый вход. «Святыи Боже». Аллилуарий. Окончание Литургии. **Избранные песнопения молебна, акафиста, панихиды.** Водосвятный, благодарственный молебны. Молебен о путешествующих.

### **4 класс**

**Песнопения Всенощного бдения, основанные на тропарных гласах. (24ч)** Структура Всенощного бдения. Особенности вечерни и утрени. «Сподоби, Господи». «Ныне отпускаеши». «Благословен еси, Господи». «Воскресение Христово видевшее». «Воскрес Иисус от гроба». «Воскрес из гроба», «Днесь спасение миру бысть». **Ектении обиходных распева. (10ч)** великая, малая, сугубая, просительная.

## *Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности*

### **Личностные результаты:**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- 1)** в области гражданско-патриотического воспитания:
  - осознание российской гражданской идентичности;
  - знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;
  - проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;
  - уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;
  - стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики;
- 2)** в области духовно-нравственного воспитания:
  - признание индивидуальности каждого человека;
  - проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
  - готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности;
- 3)** в области эстетического воспитания:
  - восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;
  - умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства;
- 4)** в области научного познания:
  - первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;
  - познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;
- 5)** в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:
  - знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;
  - бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);
  - профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии;

**6)** в области трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

**7)** в области экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

**Личностные результаты освоения православного компонента** основных образовательных программ общего образования отражают:

- 1) укорененность в православной традиции, вере и любви к Богу и ближним как высших ценностях человеческой жизни;
- 2) устремленность личности к высшему идеалу человеческого совершенства, выраженного в Богочеловеке – Господе Иисусе Христе («теосис», «обожение» человека);
- 3) наличие нравственного самосознания (понятия о добре и зле, правде и лжи), усвоение таких качеств, как добросовестность, справедливость, верность, долг, честь, благожелательность;
- 4) осознание себя чадом Русской Православной Церкви;
- 5) наличие исторической памяти, чувства тесной связи со своим народом и Отечеством, осознание базовых ценностей общества: священного дара жизни, человеческой личности, семьи, Родины;
- 6) благоговейное отношение к святыням Русской Православной Церкви;
- 7) наличие навыков добродетельной жизни (христианского благочестия), развитие таких качеств, как послушание, терпение, трудолюбие, милосердие, целомудрие и др.; хранение чести и гражданского достоинства;
- 8) ответственность и прилежание в учебе;
- 9) любовь к ближним через социальное служение и жертвенность;
- 10) наличие и практическая реализация навыков совместного творчества и сотрудничества;
- 11) наличие навыков неприятия зла, различения греха (непослушания, обидчивости, зависти, лени и др.) и противостояния искушениям «века сего»;
- 12) наличие эстетических чувств, умения видеть красоту Божьего мира, красоту и внутренний смысл православного Богослужения;
- 13) наличие бережного отношения к здоровью как дару Божию;
- 14) наличие бережного отношения к природе и всему живому.

**Метапредметные результаты:**

**Овладение универсальными познавательными действиями**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

## **Познавательные учебные действия**

### **Базовые логические действия:**

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

### **Базовые исследовательские действия:**

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

### **Работа с информацией:**

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **Универсальные коммуникативные учебные действия**

### **Невербальная коммуникация:**

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению; осознанно пользоваться интонационной выразительностью в бытовой речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

### **Вербальная коммуникация:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### **Совместная деятельность (сотрудничество):**

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

**выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.**

## **Универсальные регулятивные учебные действия**

### **Самоорганизация и самоконтроль:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

**Метапредметные результаты** освоения **православного компонента** основных образовательных программ общего образования отражают:

- 1) овладение базовыми понятиями православного вероучения, выстраивающими правильное понимание отношений знания и веры, науки и религии;
- 2) формирование целостной картины мира на основе православного мировоззрения и мировосприятия;
- 3) совершенствование умственных способностей через опыт учебы, труда, творческой деятельности, опыт духовной жизни, которые развивают такие качества ума, как память, понимание, умение сосредотачиваться, удерживать внимание, осмысленно слышать и слушать, рассуждать, отделять главное от второстепенного и др.;
- 4) сформированность нравственного отношения к знанию: знания не ради собственных амбиций и корысти, а ради ответственного служения Богу и Отечеству;
- 5) умение извлекать духовный и нравственный смысл из общих знаний и универсальных учебных действий;
- 6) овладение навыками смыслового чтения печатных текстов через бережное отношение к слову, помня наставления древнего книжника «Велика ведь бывает польза от учения книжного: книги наставляют и научают нас пути покаяния, ибо мудрость обретаем и воздержание в словах книжных. Это – реки, напаяющие вселенную, это источники мудрости, в книгах ведь неизмеримая глубина, ими мы в печали утешаемся, они - узда воздержания».

**Предметные результаты:**

**1 класс**

**Ученики научатся:**

- петь мягкой атакой;
- ритмично произносить текст;
- пропевать на одном тоне;
- петь 6-й, 4-й и 1-й тропарный гласы
- воспринимать доступную музыку разного эмоционально-образного содержания.
- исполнять песнопения выразительно, соблюдая певческую установку;
- понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;
- воспринимать темповые (медленно, умеренно, быстро), динамические (громко, тихо) особенности музыки;
- узнавать изученные музыкальные произведения и называть гласы;
- принимать участие в клиросном послушании.
- начальным певческим навыкам.
- понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение.

**2 класс**

**Предметные результаты:**

**Учащиеся научатся:**

- понимать смысл и назначение Литургии;
- ориентироваться в структуре службы;



- понимать особенности службы Всенощное бдение;
- осознавать значение Рождественского поста;
- помнить дни памяти святых;
- основам нотной грамоты;
- выразительно и осмысленно петь обиходные напевы 8-го, 2-го и 3-го тропарного гласов, величание праздника: «Рождество Богородицы», «Вознесение» и других, тропари Великого поста, стихиры Пасхи.
- первичным представлениям о роли Богослужения в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
- принимать участие в Богослужениях.

### **3 класс**

#### **Ученики научатся:**

- исполнять песнопения-гимны Спасителю; песнопения Всенощного бдения;
- понимать смысл текста «Символ веры», смысл евхаристического канона
- евангельскую притчу о блудном сыне;
- значение Страстной Седмицы;
- основам нотной грамоты в пределах программы
- петь качественным звуком, контролируя чистоту интонации, киевский напев «Свете Тихий» и «Единородный Сыне»; «Символ веры» на обиходный напев; «Милость мира» на обиходный напев; тропари Великого поста
- понимать смысл понятий и музыкальных терминов: канон, кондак, тропарь, ирмос, стихиры, догматики;
- назвать изученные произведения.
- воспринимать доступную музыку разного эмоционально-образного содержания, различать гласы;
- исполнять темы отдельных прослушиваемых произведений и песнопения выразительно, соблюдая певческую установку (по выбору учащегося);
- понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;
- распевать слог на два звука и более в подвижном темпе не теряя напевности;
- воспринимать темповые (медленно, умеренно, быстро), динамические (громко, тихо), ритмические (ровного, пунктирного) особенности музыки;
- принимать участие в Богослужениях суточного круга.
- начальной стадии внутренней позиции певчего через освоение позиции слушателя и исполнителя песнопений;

### **4 класс**

#### **Предметные результаты:**

#### **Ученики научатся:**

- исполнять песнопения-гимны Спасителю; песнопения Всенощного бдения;
- понимать смысл текста «Символ веры», смысл евхаристического канона
- евангельскую притчу о блудном сыне;
- значение Страстной Седмицы;

- основам нотной грамоты в пределах программы
- петь качественным звуком, контролируя чистоту интонации, киевский напев «Свете Тихий» и «Единородный Сыне»; «Символ веры» на обиходный напев; «Милость мира» на обиходный напев; тропари Великого поста
- понимать смысл понятий и музыкальных терминов: канон, кондак, тропарь, ирмос, стихиры, догматики;
- назвать изученные произведения.
- воспринимать доступную музыку разного эмоционально-образного содержания, различать гласы;
- исполнять темы отдельных прослушиваемых произведений и песнопения выразительно, соблюдая певческую установку (по выбору учащегося);
- понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;
- распевать слог на два звука и более в подвижном темпе не теряя напевности;
- воспринимать темповые (медленно, умеренно, быстро), динамические (громко, тихо), ритмические (ровного, пунктирного) особенности музыки;
- принимать участие в Богослужениях суточного круга.
- начальной стадии внутренней позиции певчего через освоение позиции слушателя и исполнителя песнопений;

**Промежуточная аттестация** в форме творческой работы.

### *Тематическое планирование*

#### **1 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование тематических разделов</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Электронные учебно-методические материалы</b>	<b>Контроль и оценка</b>	<b>Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания</b>
1.	Простые песнопения, близкие к псалмодированию.	12ч	<a href="http://www.svetoch-opk.ru/">http://www.svetoch-opk.ru/</a> <a href="http://iskitimeparhia.ru/vshkola/vshnews/3167-metodicheskaya-podderzhka-uchiteley-voskresnyh-shkol.html">http://iskitimeparhia.ru/vshkola/vshnews/3167-metodicheskaya-podderzhka-uchiteley-voskresnyh-shkol.html</a>	Устный опрос	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией; включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных

					<p>межличностных отношений в классе;</p> <p>применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;</p> <p>демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов;</p> <p>инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся.</p>
2.	Общенародные песнопения Литургии.	10ч	<a href="http://www.svetoch-opk.ru/">http://www.svetoch-opk.ru/</a> <a href="http://iskitimeparhia.ru/vshkola/vshnews/3167-metodicheskaya-podderzhka-uchiteley-voskresnyh-shkol.html">http://iskitimeparhia.ru/vshkola/vshnews/3167-metodicheskaya-podderzhka-uchiteley-voskresnyh-shkol.html</a>	Устный опрос	<p>Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p>побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;</p> <p>включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;</p> <p>применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;</p> <p>демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов;</p> <p>инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся.</p>
3.	Начальное знакомство с тропарным и гласами на примере наиболее известных песнопений	11ч	<a href="http://www.svetoch-opk.ru/">http://www.svetoch-opk.ru/</a> <a href="http://iskitimeparhia.ru/vshkola/vshnews/3167-metodicheskaya-podderzhka-uchiteley-voskresnyh-shkol.html">http://iskitimeparhia.ru/vshkola/vshnews/3167-metodicheskaya-podderzhka-uchiteley-voskresnyh-shkol.html</a>	Устный опрос	<p>Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p>побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально</p>

					<p>значимой информацией;</p> <p>включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;</p> <p>применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;</p> <p>демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов;</p> <p>инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся.</p>
4.	Итого	33			

## 2 класс

№ п/п	Наименование тематических разделов	Количество часов	Электронные учебно-методические материалы	Контроль и оценка	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1.	«Бог Господь» и воскресные тропари и кондаки 8-ми гласов.	17ч	<a href="http://www.svetoch-opk.ru/">http://www.svetoch-opk.ru/</a> <a href="http://iskitimeparhia.ru/vshkola/vshnews/3167-metodicheskaya-podderzhka-uchiteley-voskresnyh-shkol.html">http://iskitimeparhia.ru/vshkola/vshnews/3167-metodicheskaya-podderzhka-uchiteley-voskresnyh-shkol.html</a>	Устный опрос	<p>Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p>побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;</p> <p>включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;</p> <p>применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;</p> <p>демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих</p>

					<p>текстов;</p> <p>инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся.</p>
2.	Тропари и кондаки двенадцатых праздников .	17ч	<a href="http://www.svetoch-opk.ru/">http://www.svetoch-opk.ru/</a> <a href="http://iskitimeparhia.ru/vshkola/vshnews/3167-metodicheskaya-podderzhka-uchiteley-voskresnyh-shkol.html">http://iskitimeparhia.ru/vshkola/vshnews/3167-metodicheskaya-podderzhka-uchiteley-voskresnyh-shkol.html</a>	Устный опрос	<p>Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p>побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;</p> <p>включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;</p> <p>применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;</p> <p>демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов;</p> <p>инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся.</p>
3.	Итого	34ч			

### 3 класс

№ п/п	Наименование тематических разделов	Колличество часов	Электронные учебно-методические материалы	Контроль и оценка	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1.	Простейшие	16ч	<a href="http://www.svetoch-opk.ru/">http://www.svetoch-opk.ru/</a>	Устный опрос	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя,

	песнопения Литургии		<a href="http://iskitimeparhia.ru/vshkola/vshnews/3167-metodicheskaya-podderzhka-uchiteley-voskresnyh-shkol.html">http://iskitimeparhia.ru/vshkola/vshnews/3167-metodicheskaya-podderzhka-uchiteley-voskresnyh-shkol.html</a>		<p>привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p>побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;</p> <p>включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;</p> <p>применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;</p> <p>демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов;</p> <p>инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся.</p>
2.	Избранные песнопения молебна, акафиста, панихиды	18ч	<a href="http://www.svetoch-opk.ru/">http://www.svetoch-opk.ru/</a> <a href="http://iskitimeparhia.ru/vshkola/vshnews/3167-metodicheskaya-podderzhka-uchiteley-voskresnyh-shkol.html">http://iskitimeparhia.ru/vshkola/vshnews/3167-metodicheskaya-podderzhka-uchiteley-voskresnyh-shkol.html</a>	Устный опрос	<p>Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя,</p> <p>привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p>побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;</p> <p>включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;</p> <p>применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;</p> <p>демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов;</p>

					иницирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся.
3.	Итого	34ч			

#### 4 класс

№ п/п	Наименование тематических разделов	Количество часов	Электронные учебно-методические материалы	Контроль и оценка	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1.	Песнопения Всенощного бдения, основанные на тропарных гласах	24ч.	<a href="http://www.sve-toch-opk.ru/">http://www.sve-toch-opk.ru/</a> <a href="http://iskitimeparhia.ru/vshkola/vshnews/3167-metodicheskaya-podderzhka-uchiteley-voskresnyhshkol.html">http://iskitimeparhia.ru/vshkola/vshnews/3167-metodicheskaya-podderzhka-uchiteley-voskresnyhshkol.html</a>	Устный опрос	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией; включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов; иницирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся.
2.	Ектении обиходных распево	10ч.	<a href="http://www.sve-toch-opk.ru/">http://www.sve-toch-opk.ru/</a> <a href="http://iskitimeparhia.ru/vshkola/vshnews/3167-metodicheskaya">http://iskitimeparhia.ru/vshkola/vshnews/3167-metodicheskaya</a>	Устный опрос	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

			<a href="http://a-podderzhka-uchiteley-voskresnyh-shkol.html">a-podderzhka-uchiteley-voskresnyh-shkol.html</a>	<p>привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;</p> <p>включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;</p> <p>применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;</p> <p>демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов;</p> <p>инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся.</p>
3.	Итого	34ч		