

Приложение  
к Основной образовательной программе  
среднего общего образования  
ОЧУ «Ишимская православная гимназия»,  
утвержденной приказом директора от 31.08.2023 № 240

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета «Церковнославянский язык Церковное пение»**  
**10-11 класс**  
**(базовый уровень)**

## *Пояснительная записка*

Рабочая программа учебного предмета «Церковнославянский язык Церковное пение» для **10-11 классов** разработана:

- в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от **17.12.2012 № 413**);
- в соответствии с требованиями Стандарта православного компонента общего образования;
- с учетом Федеральной образовательной программы среднего общего образования (Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от **18.05.2023 года №371**);
- в соответствии с Основной образовательной программой среднего общего образования ОЧУ «Ишимская православная гимназия»;
- в соответствии с Положением о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и рабочих программ курсов внеурочной деятельности;
- с учетом Примерной программы по предмету «Церковнославянский язык Церковное пение»
- с учетом Основного содержания обязательных учебных предметов православного компонента общего образования;

Церковное пение является неотъемлемой частью русской музыкальной и духовной культуры. Приобщение детей к культуре церковного пения способствует не только их музыкальному образованию и эстетическому развитию, но и духовно-нравственному воспитанию, оказывает благоприятное воздействие на изучение ими русского языка и литературы, истории Отечества, мировой художественной культуры. Овладение элементарными навыками церковного пения, необходимыми в контексте освоения ценностей традиционной русской культуры и образа жизни осуществляется постепенно, с учетом возможностей и способностей детей, а также на основе общепринятых приемов работы с церковными хорами и детскими хоровыми коллективами. Проводится практическое и теоретическое изучение традиции церковного пения, церковной музыкально-певческой культуры.

Критерии отбора материала в данную программу – соответствие духу богослужения; главенство слова, для выражения которого церковные творцы разных эпох находили соответствующие мелодии. По словам святителя Иоанна Златоуста, «ничто не возбуждает, не открывает так духа, ничто не отрешает его от земли и уз телесных, как пение стройное, как песнь священная...».

Выдающийся регент и церковный композитор XIX в. Г. Ф. Львовский писал: «Задача церковных певцов вовсе не в том, чтобы ласкать слух и действовать на чувственность, а в том, чтобы при исполнении всякого песнопения обращать внимание преимущественно на смысл и дух песнопений». Простые обиходные напевы легко запоминаются детьми, глубоко проникая в душу и помогая понять молитвенный язык богослужения. В последние годы очевидной и признанной государственной задачей стала задача получения подрастающим поколением качественного и современного образования. В условиях чрезвычайно высокой информационной плотности окружающего пространства, процессов глобализации, с одной стороны, и поиска Россией своего места в мировой политико-экономической системе, с другой стороны, как никогда актуальной стала задача воспитания гражданина и патриота современной России – человека, умеющего жить в новых условиях, любящего свою Родину, ценящего её историю и культуру и поэтому уважающего национальное достоинство других. Гражданин современной России, безусловно, также должен быть высоко профессиональным специалистом в избранной им сфере деятельности, грамотным, мыслящим, творческим, владеющим необходимыми знаниями, умениями, навыками.

В этой связи закономерно обращение России к своим истокам. Многовековая история России немыслима без Православия, составляющего самую сердцевину русской культуры. В свою очередь в традиции Православия есть всё необходимое, чтобы решить самые

насуточные педагогические задачи и сформировать не просто профессионала, но гражданина, увлечённого своим делом, любящего родную страну и способного трудиться на благо своего народа.

Базой любой культуры является её язык. Для России языком культуры, лучших образцов литературы и философии изначально был церковнославянский язык, представляющий собой национальную версию старославянского языка – первого языка книжности всего славянского мира. Именно из церковнославянского языка выросла вся великая русская литература, её Золотой и Серебряный век. Именно церковнославянский язык позволил транслировать в русское национальное сознание все достижения философии древнего Востока и Православной Византии. Именно церковнославянский язык сыграл роль гаранта политической независимости и культурной самостоятельности России, заняв в её жизни то место, какое занял в жизни Европы язык латинский. Именно церковнославянский язык неизменно сохранял высокие нравственные установки наших предков и передавал каждому следующему поколению высокие христианские ценности любви, милосердия и созидания. Наконец, именно церковнославянский язык был тем языком, на котором во все века русской истории звучали сердечные молитвы нашего народа за Богом хранимое Отечество.

И в наши дни церковнославянский язык продолжает выполнять ту же роль в жизни каждого русского человека, не равнодушного к судьбе своей страны. При этом церковнославянский язык остаётся языком русского православного Богослужения, языком сакральным, хранящим в себе тайну русской души и до сих пор щедро питающим современный русский язык живой влагой выразительности, изящности, вдохновенности и благодати. Научить детей ценить и любить переданный нам собирателями России и русской культуры золотой фонд, уникальный и неповторимый, научить подрастающее поколение не только не терять, но и приумножать языковое богатство – хранилище знания, резервуар исторического опыта и национальной мысли – важнейшая задача современного российского образования.

**Цель программы:** формирование у обучающихся целостного представления о литургической жизни православного христианина; приобщение обучающихся к духовным ценностям Православия посредством церковного пения. Целью обучения церковнославянскому языку является не только получение новых сведений о языке Православной церкви и культуры, но и освоение их в повседневной практике как научение определённому стилю отношений (в частности, именно особым стилем межличностных отношений объясняется отсутствие в православной жизни так называемых «престижных» социальных ролей, а есть либо согласованная, либо несогласованная деятельность с тем критерием, который признается определяющим для жизни православной общины).

В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие задачи:

- Обобщение и систематизация знаний Священного Писания, Богослужебного устава, Литургического богословия и Катехизиса.
- воспитание интереса к православному богослужению, подготовка к практическому участию в богослужебном пении;
- овладение традицией духовных песнопений, их видами и жанрами в соответствии с богослужебной практикой;
- воспитание уважения к истории и традициям музыкальной культуры России;
- развитие вокально-хоровых навыков, музыкального слуха и певческого голоса учащихся;
- развитие творческих способностей и художественного вкуса;
- формирование мотивированного интереса к истории, культуре и языку своего Отечества;

- раскрытие роли церковнославянского языка в формировании русского литературного языка;
- формирование представления об основных аспектах культуры речи, о языковой литературной норме как результате исторического влияния церковнославянского языка на современный русский литературный язык;
- овладение различными видами анализа языковых единиц, конкретными знаниями, которые могут оказаться полезными в случае воцерковления и участия в литургической жизни Церкви (понимание, чтение и пение Священных текстов);
- формирование нравственно ориентированных поведенческих моделей в сфере межличностных отношений;
- выстраивание процесса эстетического познания окружающего мира в рамках национально-культурной аксиологической парадигмы.

Рабочая программа предмета «Церковнославянский язык Церковное пение» для 10-11 классов рассчитана на 34 часа. Из них:

- в 10 классе 17 часов (17 учебных недель);
- в 11 классе 17 часов (17 учебных недель).

### ***Планируемые результаты освоения учебного предмета***

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты**

##### *Личностные результаты:*

- осознание роли церковнославянского языка в формировании духовно-нравственных качеств личности;
- осознание церковнославянского языка как языка православного богослужения, приобщения к духовному опыту Церкви;
- понимание церковнославянского языка как невещественной сокровищницы нашей духовности, хранителя исторической памяти, духовности и самосознания многих поколений соотечественников;
- формирование позиции гражданина, ответственного за сохранение духовности и исторической памяти народа;
- укорененность в православной традиции;
- наличие исторической памяти как чувства сопричастности с Отечеством;
- уважительное отношение к культурному наследию;
- ответственность и прилежание в учебе, усвоение таких качеств, как добросовестность, трудолюбие, долг, доброжелательность;
- наличие и практическая реализация навыков совместного творчества через участие в хоровом пении;
- развитие музыкально-эстетического чувства, умение видеть красоту православного богослужения.

**Личностные результаты освоения православного компонента** основных образовательных программ общего образования отражают:

- 1) укорененность в православной традиции, вере и любви к Богу и ближним как высших ценностях человеческой жизни;
- 2) устремленность личности к высшему идеалу человеческого совершенства, выраженного в Богочеловеке – Господе Иисусе Христе («теосис», «обожение» человека);
- 3) наличие нравственного самосознания (понятия о добре и зле, правде и лжи), усвоение таких качеств, как добросовестность, справедливость, верность, долг, честь, благожелательность;
- 4) осознание себя чадом Русской Православной Церкви;

- 5) наличие исторической памяти, чувства тесной связи со своим народом и Отечеством, осознание базовых ценностей общества: священного дара жизни, человеческой личности, семьи, Родины;
- 6) благоговейное отношение к святыням Русской Православной Церкви;
- 7) наличие навыков добродетельной жизни (христианского благочестия), развитие таких качеств, как послушание, терпение, трудолюбие, милосердие, целомудрие и др.; хранение чести и гражданского достоинства;
- 8) ответственность и прилежание в учебе;
- 9) любовь к ближним через социальное служение и жертвенность;
- 10) наличие и практическая реализация навыков совместного творчества и соработничества;
- 11) наличие навыков неприятия зла, различения греха (непослушания, обидчивости, зависти, лени и др.) и противостояния искушениям «века сего»;
- 12) наличие эстетических чувств, умения видеть красоту Божьего мира, красоту и внутренний смысл православного Богослужения;
- 13) наличие бережного отношения к здоровью как дару Божию;
- 14) наличие бережного отношения к природе и всему живому.

*Метапредметные результаты:*

понимание логики исторического языкового развития русского и индоевропейских языков, умение оперировать семиотической информацией;

- высокая языковая культура и информационная поисковая активность;
- навыки осмысленного чтения и понимания текста, наблюдения за языковыми явлениями;
- формирование знаково-символических и коммуникативных универсальных учебных действий;
- осмысленное участие школьников в православном богослужении;
- правильное понимание отношений знания и веры;
- совершенствование умственных способностей через опыт учебы, труда, творческой деятельности;
- умение извлекать духовный и нравственный смысл из полученных знаний;
- умение сотрудничать со сверстниками при решении творческих задач;
- овладение логическими действиями сравнения и обобщения в процессе анализа церковно-музыкальных произведений.

**Метапредметные результаты освоения православного компонента** основных образовательных программ общего образования отражают:

- 1) овладение базовыми понятиями православного вероучения, выстраивающими правильное понимание отношений знания и веры, науки и религии;
- 2) формирование целостной картины мира на основе православного мировоззрения и мировосприятия;

- 3) совершенствование умственных способностей через опыт учебы, труда, творческой деятельности, опыт духовной жизни, которые развивают такие качества ума, как память, понимание, умение сосредотачиваться, удерживать внимание, осмысленно слышать и слушать, рассуждать, отделять главное от второстепенного и др.;
- 4) сформированность нравственного отношения к знанию: знания не ради собственных амбиций и корысти, а ради ответственного служения Богу и Отечеству;
- 5) умение извлекать духовный и нравственный смысл из общих знаний и универсальных учебных действий;
- 6) овладение навыками смыслового чтения печатных текстов через бережное отношение к слову, помня наставления древнего книжника «Велика ведь бывает польза от учения книжного: книги наставляют и научают нас пути покаяния, ибо мудрость обретаем и воздержание в словах книжных. Это – реки, напаяющие вселенную, это источники мудрости, в книгах ведь неизмеримая глубина, ими мы в печали утешаемся, они - узда воздержания».

*Предметные результаты:*

В результате изучения церковнославянского языка ученик научится:

- владеть разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) церковнославянских текстов разных стилей и жанров;
- адекватно воспринимать на слух церковнославянские тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- извлекать информацию из различных источников, включая учебные книги и таблицы, схемы, диаграммы, электронные учебные пособия, ресурсы Интернета;
- свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладевать приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; вести самостоятельный поиск информации;
- применять способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- сопоставлять и сравнивать церковнославянские тексты разных жанров с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.
- определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- прочитать церковнославянский текст с соблюдением правил чтения и верной интонации;
- осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- применять приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни; использовать филологическую грамотность как средство получения знаний по другим учебным предметам; применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на

межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.); коммуникативно целесообразно взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладевать национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения. рассказывать об истории возникновения славянской письменности и роли свв. равноап. Кирилла и Мефодия в просвещении славян, читать и писать церковнославянский текст;

В результате изучения церковного пения ученик научится:

формированию представления о значении церковного пения в духовно-нравственном становлении и развитии человека; овладению певческими основами осмогласия и основных неизменяемых песнопений православного богослужения; развитию вокально-хоровых навыков, музыкального слуха и певческого голоса; наличию навыков клиросного пения через осознанное участие в богослужении. осознанию причастности к православной традиции; уважительному отношению к культурному наследию; демонстрированию ответственности и прилежания в учебе; реализации навыков совместного творчества через участие в хоровом пении; умению видеть красоту православного богослужения. умению извлекать духовный и нравственный смысл из полученных знаний; умению сотрудничать со сверстниками при решении творческих задач; формированию представления о значении церковного пения в духовно-нравственном становлении и развитии человека; ориентированию в основах осмогласия и основных неизменяемых песнопениях православного богослужения; демонстрированию наличия вокально-хоровых навыков, музыкального слуха и певческого голоса; демонстрированию наличия навыков клиросного пения через осознанное участие в богослужении.

Ученик получит возможность научиться осмысленно участвовать в православном богослужении.

### ***Содержание учебного предмета***

Содержание учебного предмета имеет практическую направленность и предполагает участие детей в богослужениях. Помимо практического освоения певческого материала на каждом уроке предполагается разъяснение текста исполняемых песнопений с тем, чтобы учащиеся могли по-русски передать его смысл. Перед началом пения рекомендуется читать хором текст на одной ноте (псалмодический речитатив) с соблюдением правил орфоэпии. Особое внимание следует уделить подбору фонотеки для прослушивания образцов песнопений на занятиях (как изучаемого осмогласия и обихода, так и «золотого фонда» авторской духовной музыки).

В содержание введены краткие исторические справки о творцах и жанрах песнопений по мере их изучения, о развитии церковного пения от древности до наших дней (возможно в виде докладов самих учащихся).

Для закрепления ранее полученных навыков на каждом новом этапе обучения планируется частичное повторение ранее пройденного материала. По окончании изучения каждого тематического раздела проводится контрольный обобщающий урок с целью систематизации полученных знаний.

Весь курс разделен на тематические разделы. В разделе «**Теория хорового пения**» обучаемые знакомятся с целым комплексом вокально-хоровых навыков, а именно: владение певческой дыханием и звукообразования, навыков петь в унисон, речетативным пением, двухголосием, сливаться с голосами остальных певцов по тембру, динамикой звук некоторых навыков в области дикции. Об основных элементах певческого процесса в целом следует помнить всегда, все время следить за активностью дыхания, чистым унисон партии, слитно ансамблем, по качеству звука, ясной произношением слов и быть внимательным к содержания исполняемого произведения. Вокально-хоровая работа проходит через все хоровые занятия от начала и до конца, но главным образом она осуществляется в процессе разучивания песнопений.

### **Требы и Таинства Церкви.**

Таинства - это особые действия Божии, совершаемые в Православной Церкви, через которые Бог сообщает людям Благодать Святого Духа. Обрядовую внешнюю сторону Таинства совершает священник в единстве с народом посредством освящения вина, хлеба, елея, мира, воды, и других природных веществ необходимых для одного из семи Таинств Церкви. Название "таинство" утвердилось в Церкви за семью чинопоследованиями: Крещение, Миропомазание, Причащение-Евхаристия, Покаяние, Священство, Брак и Елеосвящение.

Требами в Церкви называются священнодействия совершаемые по требованию и частным нуждам отдельных верующих. Требы охватывают все течение жизни человека, начиная от появления его на свет и кончая преданием его земле после кончины. По замыслу св. Церкви, буквально каждый шаг христианина, каждое его начинание или предприятие, все должно освящаться молитвой, призыванием благодати Божией и благословением. Истинный христианин ничего не делает без благословения Божия, твердо зная, что только в этом благословении надежный залог его успеха. Св. Церковь и идет в этом отношении ему навстречу, предлагая соответствующие по содержанию богослужебные чины и молитвы на все случаи жизни. Часто человеку ощущает необходимость усиленных молитв о своих частных нуждах. Такие молитвословия называются молебнами.

Церковные требы и Таинства Церкви. Великое и малое водоосвящение. Заупокойная служба. Парастас. Панихида и отпевание.

### **Архиерейское богослужение.**

Особенности Архиерейского Богослужения. Встреча Архиерея. «От восток солнца». «Да возрадуется» (на 3 глас). «Ис пола» (трио). Особенности исполнения «Святый Боже» на архиерейском богослужении. «Агиос» (трио).

### **История развития русского церковного пения.**

История церковного пения корнями уходит в глубокую седую древность. Пример подал сам Христос, когда, после Тайной вечери, «воспев», отправился на Елеонскую гору в сопровождении своих учеников. История церковного пения на Руси начинается в X столетии, когда князь Владимир пригласил в Киев греческое духовенство и духовных распевщиков. Они-то и «привезли» с собой так называемый знаменный распев. Процесс становления знаменного русского осмогласия, начавшийся в XII веке, завершился только к началу XVI столетия.



Начало христианской музыки и пения. Начало русского церковного пения и распространение его на Руси. Знаменный распев. История развития знаменного распева. Обработки знаменного распева. Кондакарное пение. Русское восьмигласие. Демественный распев. Путевой распев. Русское Богослужбное песнотворчество. Композиторы знаменного распева. Савва и Василий Роговы, Иван Шайдуров, Александр Мезенец. Композиторы партесного пения. Дилецкий Н.П., Титов В.П. А.Л.Ведель, М.С.Березовский, Д.С.Бортнянский. П.И.Турчанинов, А.Ф.Львов. . П.И.Чайковский, Н.А.Римский-Корсаков. . А.Д.Кастальский, П.Г.Чесноков, С.В.Рахманинов. Современные композиторы церковного пения.

Церковнославянский язык, у основания коего стояли Кирилл и Мефодий, язык особенный, это высокий литературный слог духовной молитвы во всей ее чистоте помыслов и звучания. Вот уже свыше тысячелетия наша Русская Церковь хранит и оберегает великое дарование — свою языковую традицию, в которой спрессованы века и единение всех славянских православных народов, а также духовное наследие всех минувших поколений, вплоть до времен Кирилла и Мефодия. Являясь прямым наследником старославянского языка, церковнославянский до сегодняшнего дня сохранил многие архаичные особенности морфологического и синтаксического строя. Он характеризуется четырьмя типами склонения существительного, имеет четыре прошедших времени глагола и особые формы именительного падежа причастий. Синтаксис сохраняет калькированные греческие обороты (дательный самостоятельный, двойной винительный и др.). Наибольшим изменениям подверглась орфография церковнославянского языка, окончательный вид которой сформировался в результате «книжной справы» 17 в.

### **Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Восприятие и понимание звучащего церковнославянского языка.

**Чтение.** Правильное чтение и понимание церковнославянского текста.

**Письмо.** Правильное написание церковнославянского текста. Безошибочное списывание текста. Написание под диктовку церковнославянского текста (30 слов) в соответствии с изученными нормами правописания.

### **Систематический курс**

**Основные вехи истории церковнославянского языка.** Начало славянского письма. Жизнь и труды святых равноапостольных Кирилла (Константина) и Мефодия. Славянские азбуки – глаголица и кириллица. Славянская письменность в Болгарии и Киевской Руси. Москва – центр славянской письменности и культуры.

**Графика и орфография. Повторение.** Церковнославянская графика. Церковнославянская орфография. Употребление надстрочных знаков. Слова под титлами. Числовое значение букв. Правила чтения церковнославянского текста. Правила церковнославянской пунктуации.

**Церковнославянская фонетика.** Южнославянские и восточнославянские языковые особенности. Гласные фонемы ЦСЯ. Согласные фонемы ЦСЯ. Исторические чередования К-Ч-Ц, Г-Ж-З, Х-Ш-С, звуки [ШТ, ЖД].

**Церковнославянская морфология.** Церковнославянский глагол. Настоящее время глагола. будущее время глагола. Прошедшее время. Аорист. Имперфект. Префект. Плюсquamперфект. Условное наклонение. Сослагательное наклонение. Церковнославянское причастие. Действительное причастие. Страдательное причастие.

**Церковнославянский синтаксис.** Способы выражения подлежащего и сказуемого. Конструкции с «двойными падежами». Дательный самостоятельный. Сложное предложение.

**Церковнославянская лексика.** Паронимы. Проблемы перевода церковнославянских текстов. Высокий стиль речи. Значение церковнославянского языка. Судьбы славянской письменности и культуры. Праздник славянской письменности.

***Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания  
с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы***

**10 класс**

| <b><i>№<br/>п/п</i></b> | <b><i>Наименование<br/>тематических<br/>разделов</i></b>                              | <b><i>Количество<br/>часов</i></b> | <b><i>Контроль<br/>и оценка</i></b> | <b><i>Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания</i></b>   |
|-------------------------|---|------------------------------------|-------------------------------------|--|
| 1.                      | Избранные песнопения Постной Триоди. Основные вехи истории церковнославянского языка. | 2ч                                 | Устный опрос                        | <p>Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p>побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;</p> <p>включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;</p> <p>применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;</p> |

|    |  |    |                                  |   |
|----|--|----|----------------------------------|---|
|    |  |    |                                  | демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов;<br>инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся.  |
| 2. | Избранные песнопения Постной Триоди.<br>Графика и орфография.<br>Повторение. | 4ч | Текущий контроль<br>Устный опрос | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;<br><br>побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;<br><br>привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;<br><br>включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;<br><br>применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;<br><br>демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов;<br>инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся. |
| 3. | Избранные песнопения Постной Триоди.<br>Церковнославянская фонетика          | 3ч | Текущий контроль<br>Устный опрос | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;<br><br>побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;<br><br>привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;<br><br>включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к   |

|    |  |    |                                  |  |
|----|--|----|----------------------------------|--|
|    |  |    |                                  | <p>получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;</p> <p>применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;</p> <p>демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов;</p> <p>инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся.</p>   |
| 4. | Избранные песнопения Цветной Триоди. Церковнославянская фонетика | 2ч | Текущий контроль<br>Устный опрос | <p>Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p>побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;</p> <p>включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;</p> <p>применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;</p> <p>демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов;</p> <p>инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся.</p> |
| 5. | Избранные песнопения Цветной Триоди. Церковнославянская лексика  | 2ч | Текущий контроль<br>Устный опрос | <p>Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p>побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p>   |

|       |  |     |  |  |
|-------|--|-----|--|--|
|       |  |     |  | <p>привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;</p> <p>включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;</p> <p>применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;</p> <p>демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов;</p> <p>инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся.</p>  |
| 6.    | Избранные песнопения Цветной Триоды. Церковнославянская морфология | 4ч  | Приложение 2.1<br>Итоговая контрольная работа №1 | <p>Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p>побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;</p> <p>включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;</p> <p>применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;</p> <p>демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов;</p> <p>инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся.</p> |
| Итого |  | 17ч |  |  |

**11 класс**

| № п/п | Наименование тематических разделов   | Количество часов | Контроль и оценка  | Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания   |
|-------|--|------------------|--|--|
| 1.    | Требы и Таинства Церкви.<br>История ЦСЯ, основные правила графики, орфографии, фонетики. | 2ч               | Устный опрос<br>Текущий контроль   | <p>Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p>побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;</p> <p>включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;</p> <p>применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;</p> <p>демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов;</p> <p>инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся.</p> |
| 2.    | Требы и Таинства Церкви.<br>Церковнославянская морфология.                               | 2ч               | Приложение 2.1<br>Контрольная работа №1<br>«Орфография.<br>Литургия преждеосвященных даров». | <p>Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p>побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;</p> <p>включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;</p> <p>применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных</p>  |

|    |  |    |                                  |   |
|----|--|----|----------------------------------|---|
|    |  |    |                                  | игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;<br>демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов;<br>инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся.  |
| 3. | Архиерейское богослужение.<br>Церковнославянская морфология. | 4ч | Устный опрос<br>Текущий контроль | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;<br>побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;<br>привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;<br>включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;<br>применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;<br>демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов;<br>инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся. |
| 4. | Архиерейское богослужение.<br>Церковнославянский синтаксис.  | 1ч | Устный опрос<br>Текущий контроль | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;<br>побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;<br>привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;<br>включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;<br>применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;   |

|    |  |    |  |  |
|----|--|----|--|--|
|    |  |    |  | демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов; инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся.  |
| 5. | История развития русского церковного пения.<br>Церковнославянский синтаксис. | 3ч | Приложение 2.2<br>Контрольная работа №2<br>«Глагол и местоимение». | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;<br>побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;<br>привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;<br>включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;<br>применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;<br>демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов; инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся. |
| 6. | История развития русского церковного пения.<br>Церковнославянская лексика.   | 5ч | Приложение 2.3<br>Контрольная работа №3<br>«Особенности Литургий»  | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;<br>побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;<br>привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;<br>включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;<br>применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;<br>демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения,   |



|       |  |     |  |  |
|-------|--|-----|--|--|
|       |  |     |  | проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов;<br>инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся. |
| Итого |  | 17ч |  |  |