

Приложение  
к Основной образовательной программе  
начального общего образования  
ОЧУ «Ишимская православная гимназия»,  
утвержденной приказом директора от 31.08.2023 № 238

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности «Волшебная палитра»**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Волшебная палитра» для 1-4 классов разработана:

- в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 года № 286);
- в соответствии с требованиями Стандарта православного компонента общего образования;
- с учетом Федеральной образовательной программы начального общего образования (Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 года № 372);
- в соответствии с Основной образовательной программой начального общего образования ОЧУ «Ишимская православная гимназия»;
- в соответствии с Положением о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и рабочих программ курсов внеурочной деятельности;
- разработана на основе программ “Подарок к празднику” (автор О.М. Потаповская - научный сотрудник лаборатории семейного воспитания Государственного НИИ семьи и воспитания РАО ) и «Природа и художник» (автор Т. Копцева), предназначена для использования в работе с детьми младшего школьного возраста.

**Цель** рабочей программы — создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

### **Задачи программы:**

1. развитие эстетического восприятия природы, произведений изобразительного искусства и детского творчества;
2. формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном и народном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека и природы;
3. знакомство с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов;
4. овладение элементарной художественной грамотой во всех основных видах визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства, архитектуры и дизайна;
5. приобретение собственной художественно-творческой практики в процессе работы различными художественными материалами.

В соответствии с содержанием данной программы основным видом деятельности является художественно-творческая практика, которая реализуется в системе освоения тематических модулей и направлена на достижение определённой цели, а именно — развитие творческой личности обучающегося через освоение им опыта работы в разных видах изобразительного искусства, разнообразными техниками, материала-ми, инструментами и средствами изображения . Таким образом обучающийся должен овладеть практическими навыками работы в каждом тематическом модуле: «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство».

Содержание программы внеурочной деятельности по изобразительному искусству тесно связано с основным образованием и является его логическим продолжением, неотъемлемой частью системы обучения, созданной в образовательной организации.

**Формы внеурочной деятельности** обучающихся в соответствии с данной программой следующие:

1. художественно-творческая практика;
2. творческие занятия;

3. творческий проект;
4. выставка-конкурс;
5. квест;
6. пленэр и фотопленэр;
7. мастер-класс;
8. экскурсии;
9. виртуальные путешествия и др.

Основным видом деятельности на занятиях изобразительным искусством является *практическая художественно-творческая деятельность* (индивидуальная, в парах и творческих группах, коллективная), поэтому в программе максимальное количество времени отводится для художественно-творческой практики как формы освоения основ изобразительной грамоты.

Материал программы предполагаем межпредметную связь с такими учебными предметами, как «Литература», «Музыка», «История», «Технология», «Информатика».

Подведение итогов реализации примерной программы осуществляется в следующих формах:

1. выставки: внутри параллели, класса, общешкольные (в медийном или реальном формате), районные, городские и т. д.;
2. выставки-конкурсы (от общешкольных до всероссийских и международных).

Творчество, художественно-творческая деятельность — важнейшие средства решения проблем воспитания современных школьников. В изобразительном искусстве сконцентрировано духовное богатство человечества, творческий опыт личности, поэтому искусство способствует формированию понимания таких ценностей, как Родина, человек и природа, семья и дружба, культура и красота. Изобразительное искусство, своеобразие его языка, содержание, социальная функция и способ отражения действительности — это возможность воспитательного воздействия на обучающегося, условие для проявления им творческих способностей, развития его личности.

В соответствии с образовательной программой программа внеурочной деятельности «Волшебная палитра» предназначена для обучающихся 1-4 класса. Общее количество учебного времени рассчитано на год обучения и составляет 68 часов в год. Общая недельная нагрузка в году обучения составляет 2 часа.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Содержание программы курса внеурочной деятельности распределено и структурно представлено модулями (тематическими линиями)

### **МОДУЛЬ ГРАФИКА**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Графические материалы, их свойства и особенности. Графические техники изображения. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (уголь, цветные мелки).

#### **Графическая практика**

Содержание. Рисование листьев растений разной формы, веток дерева по материалам фотографий пленэра «Осенние листья», «Эти разные

деревья». Рисование с натуры: листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево. Рисование животных, игра «Большие и маленькие». Композиция из листьев в технике тиснения. Техника аппликации (симметричное вырезывание) с графической прорисовкой. Техника объёмной аппликации (симметричное вырезывание, планы). Создание композиции из каракулей-путаниц из линий. Изображение разнообразными линиями птиц из сказок. Чёрный и белый цвет. Графическая сказка: сюжетный рисунок на произвольном формате. Натюрморт из овощей и фруктов. Проект оформления входа в зоопарк: коллаж из графических изображений животных. Рисование обитателей морского дна. Пейзаж в графике. Натюрморт в графике.

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: упражнения на освоение приёмов рисования линией, пятном, штрихом (веток дерева, животных, птиц, рыб); приёмы изображения в графическом редакторе Paint; выполнение рисунка с натуры: разные листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево; композиция из листьев в технике тиснения и аппликации (линия, пятно, силуэт); создание композиции из каракулей-путаниц из линий; рисунки для игры в тени; композиция в смешанной технике; работа в технике объёмной аппликации.

Форма организации. Художественно-творческая практика; коллективная работа; работа в творческих группах;

## **МОДУЛЬ ЖИВОПИСЬ**

**Вводное занятие.** Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью. Основы цветоведения. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью (заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет). Техники гризайля, акварели по восковому рисунку.

### **Живописная практика**

**Содержание.** Изображение цветов гуашью (приёмы работы, мазки). Букет. Проект к празднику. Пейзаж в живописи. Натюрморт в живописи. Сказочные образы (люди, животные). Приёмы работы в нетрадиционной технике. Композиция. Цвет и настроение. Техника монотипии. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью (заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет). Техники гризайля, акварели по восковому рисунку. Изображение неба: разный характер мазков и движений кистью. Композиция пейзажа. Изображение пейзажа в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях. Техника по-сырому. Сюжетные композиции по фотозарисовкам. Букет цветов «Такие разные цветы» по материалам фотографий, сделанных на плёнэре. Рисование с натуры. Сюжетные композиции «В цирке», «Мечты о лете» и сюжет по выбору (по памяти и представлению); использование гуаши или акварели. Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Изображение лица человека. «Натюрморт-портрет» из природных форм и предметов. Смешанная техника: восковые мелки и акварель. Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: отработка техники работы гуашью, акварелью (красочное пятно, мазки, смешение цвета и др.); живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков, овощей и фруктов (мятая бумага); передача с помощью контрастных цветов настроения в пейзаже и в изобразительном сюжете; освоение

техники монотипии; «оттиск бумажным комочком»; коллаж; освоение приёмов работы над портретом с разным содержанием.

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; коллективная работа и работа в творческих группах; мастер-класс; пленэр; художественный проект; выставка творческих работ в медийном пространстве (на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети) или в реальном формате.

### **МОДУЛЬ СКУЛЬПТУРА**

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Образцы поделок. Приёмы лепки, смешение цветов. Техника безопасности.

#### **Практика по лепке**

**Содержание.** Пластилиновая композиция. Лепка зверушек, овощей и фруктов из цельной формы по фотоматериалам. Скульптурная композиция на тему человека и животного. Композиции из двух-трёх фигур животных в движении «Весёлые игры животных»; лепка фигурок по наброску. Рельефная композиция с изображением героев сказок. Лепка сюжетной композиции. Создание пластического образа из подручного нехудожественного материала. Декоративная композиция по мотивам народных текстильных лоскутных композиций. Проект сувениров из нехудожественных материалов.

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: лепка фигурки животного; создание пластилиновой композиции «Овощи и фрукты»; работа над скульптурной композицией «Человек и животное»; освоение работы в материале (лепка из снега); фотографирование.

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; мастер-класс; коллективная работа; работа в творческих группах; полевая творческая практика: работа в материале; игра «В мастерской лепки»; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

### **МОДУЛЬ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»**

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Техника безопасности.

#### **Декоративно-прикладная практика**

**Содержание.** Узоры и орнаменты, создаваемые людьми: превращение листьев в элемент узора; орнамент и форма посуды. Узор на крыльях бабочки. Декоративное рисование. Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки, весенних цветов для мамы. Создание воздушных подвесок для оформления интерьера. Декоративный натюрморт. Поделки из подручных нехудожественных материалов. Портрет-аппликация осени в стиле «Арчимбольдо».

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над переводом реальных объектов природы в декоративные (листья в элемент узора, шишки в ёлочные игрушки); создание декоративной композиции в технике аппликации; освоение техники коллажа, обрывной аппликации; освоение техники оригами и приёмов работы над дизайном

упаковки.

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; творческий проект; сюжетная игра-конкурс «Накроем стол для чая»; мастер-класс; коллективная работа и работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов в области патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, экологического и трудового воспитания.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через уважение и ценностное отношение к своей Родине — России, через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве .

*Гражданское воспитание* осуществляется через формирование ценностно-смысловых ориентиров и установок, отражающих индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества, через коллективную творческую работу, которая создаёт условие для разных форм художественно- творческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, развитию чувства личной причастности к жизни общества.

*Духовно-нравственное воспитание* является стержнем художественного развития обучающегося. Творческие задания направлены на развитие внутреннего мира, воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе собственной художественно-творческой деятельности по освоению художественных материалов, в процессе достижения результата и удовлетворения от создания реального, практического продукта

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРАВОСЛАВНОГО КОМПОНЕНТА ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ДОЛЖНЫ ОТРАЖАТЬ:**

- 1) воспитание в православной традиции, вере и любви к Богу и ближним как высших ценностях человеческой жизни;
- 2) устремленность личности к высшему идеалу человеческого совершенства, выраженного в Богочеловеке – Господе Иисусе Христе («теосис», «обожение» человека);
- 3) наличие нравственного самосознания (понятия о добре и зле, правде и лжи), усвоение таких качеств, как добросовестность, справедливость, верность, долг, честь, благожелательность;

- 4) осознание себя чадом Русской Православной Церкви;
- 5) наличие исторической памяти, чувства тесной связи со своим народом и Отечеством, осознание базовых ценностей общества: священного дара жизни, человеческой личности, семьи, Родины;
- 6) благоговейное отношение к святыням Русской Православной Церкви;
- 7) наличие навыков добродетельной жизни (христианского благочестия), развитие таких качеств, как послушание, терпение, трудолюбие, милосердие, целомудрие и др.; хранение чести и гражданского достоинства;
- 8) ответственность и прилежание в учебе;
- 9) любовь к ближним через социальное служение и жертвенность;
- 10) наличие и практическая реализация навыков совместного творчества и сотрудничества;
- 11) наличие навыков неприятия зла, различения греха (непослушания, обидчивости, зависти, лени и др.) и противостояния искушениям «века сего»;
- 12) наличие эстетических чувств, умения видеть красоту Божьего мира, красоту и внутренний смысл православного Богослужения;
- 13) наличие бережного отношения к здоровью как дару Божию;
- 14) наличие бережного отношения к природе и всему живому.

### ***МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

**1. Овладение универсальными познавательными действиями** *Пространственные представления и сенсорные способности:* характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении

*Базовые логические и исследовательские действия:*

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов при самостоятельном выполнении художественно-творческих заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и соответственно по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений.

#### *Работа с информацией:*

использовать электронные образовательные ресурсы; выбирать источники для получения информации: поисковые системы интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

#### **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

Учащиеся должны учиться взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности, договариваться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

#### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

4. Обучающиеся должны внимательно относиться к учебным задачам, выполнять их, соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания; уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, бережно относиться к используемым материалам;

контролировать свою деятельность в процессе достижения результата.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРАВОСЛАВНОГО КОМПОНЕНТА** основных образовательных программ общего образования должны отражать:

1) овладение базовыми понятиями православного вероучения, выстраивающими правильное понимание отношений знания и веры, науки и религии;

2) формирование целостной картины мира на основе православного мировоззрения и мировосприятия;

3) совершенствование умственных способностей через опыт учебы, труда, творческой деятельности, опыт духовной жизни, которые развивают такие качества ума, как память, понимание, умение сосредотачиваться, удерживать внимание, осмысленно слышать и слушать, рассуждать, отделять главное от второстепенного и др.;

4) сформированность нравственного отношения к знанию: знания не ради собственных амбиций и корысти, а ради ответственного служения Богу и Отечеству;

5) умение извлекать духовный и нравственный смысл из общих знаний и универсальных учебных действий;

6) овладение навыками смыслового чтения печатных текстов через бережное отношение к слову, помня наставления древнего книжника «Велика ведь бывает польза от учения книжного: книги наставляют и научают нас пути покаяния, ибо мудрость обретаем и воздержание в словах книжных. Это – реки, напаяющие вселенную, это источники мудрости, в книгах ведь неизмеримая глубина, ими мы в печали утешаемся, они - узда воздержания».

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания курса. Результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности и отражают сформированность умений в зависимости от содержания программы внеурочной деятельности.



### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях внеурочной деятельности.

Приобретать первичный опыт создания рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры. Осваивать приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разных по характеру и способу наложения линий.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления). Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины. Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы гуашью.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом. Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши. Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению или по представлению.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Выполнять тематическую композицию на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в процессе создания объёмного изображения.

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображение зверушки).

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам (растительные, геометрические, анималистические).

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной практике.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления праздника.

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения (поделки).

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений.

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование тематических разделов</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Электронные учебно-методические материалы</b>	<b>Контроль и оценка</b>	<b>Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания</b>
1.	<b>Модуль «Живопись»</b>	4 ч	<a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	Творческая работа	Приобщение обучающихся к традиционным российским духовно-нравственным ценностям
2.	<b>Модуль «Графика»</b>	1 ч	<a href="http://gallerix.ru/album/Hermitage-museum-hi-resolution">http://gallerix.ru/album/Hermitage-museum-hi-resolution</a>	Творческая работа	Учить воплощению в изображении и в создании предметно-пространственной среды постоянного поиска идеалов, веры, надежд, представлений о добре и зле.
3.	<b>Модуль «Живопись»</b>	1 ч.	<a href="http://www.tanais.info/">http://www.tanais.info/</a> <a href="http://www.arthistory.ru/">http://www.arthistory.ru/</a>	Творческая работа	Учить воплощению в изображении постоянного поиска идеалов, веры, надежд, представлений о добре и зле.
4.	<b>Модуль «Графика»</b>	2 ч.	<a href="http://www.artap.ru/gallery.htm">http://www.artap.ru/gallery.htm</a> <a href="http://culture.ru/atlas/object/526">http://culture.ru/atlas/object/526</a>	Творческая работа	Учить воплощению в изображении и в создании предметно-пространственной среды постоянного поиска идеалов, веры, надежд, представлений о добре и зле.
5.	<b>Модуль «Живопись»</b>	1 ч.	<a href="http://www.tanais.info/">http://www.tanais.info/</a> <a href="http://www.googleartproject.com">http://www.googleartproject.com</a>	Творческая работа, участие в выставке	Привлекать внимание обучающихся к изучаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся.

6.	<b>Модуль «Скульптура»</b>	1 ч.	<a href="http://www.artap.ru/gallery.htm">http://www.artap.ru/gallery.htm</a> <a href="http://culture.ru/atlas/object/526">http://culture.ru/atlas/object/526</a>	Творческая работа	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов.
7.	<b>Модуль «Живопись»</b>	2 ч.	<a href="http://www.tanais.info/">http://www.tanais.info/</a> <a href="http://www.arthistory.ru/">http://www.arthistory.ru/</a>	Творческая работа, участие в выставке	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, к выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке информации
8.	<b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b>	2 ч	<a href="http://gallerix.ru/album/Hermitage-museum-hi-resolution">http://gallerix.ru/album/Hermitage-museum-hi-resolution</a>	Творческая работа	Приобщение обучающихся к традиционным российским духовно-нравственным ценностям
9.	<b>Модуль «Графика»</b>	3 ч	<a href="http://www.tanais.info/">http://www.tanais.info/</a> <a href="http://www.arthistory.ru/">http://www.arthistory.ru/</a>	Творческая работа	Учить воплощению в изображении и в создании предметно-пространственной среды постоянного поиска идеалов, веры, надежд, представлений о добре и зле.
10.	<b>Модуль «Живопись»</b>	1 ч	<a href="http://www.artap.ru/gallery.htm">http://www.artap.ru/gallery.htm</a> <a href="http://culture.ru/atlas/object/526">http://culture.ru/atlas/object/526</a>	Творческая работа	Учить воплощению в изображении постоянного поиска идеалов, веры, надежд, представлений о добре и зле.
11.	<b>Модуль «Скульптура»</b>	4 ч	<a href="http://www.artap.ru/gallery.htm">http://www.artap.ru/gallery.htm</a> <a href="http://culture.ru/atlas/object/526">http://culture.ru/atlas/object/526</a>	Творческая работа	Учить воплощению в изображении и в создании предметно-пространственной среды постоянного поиска идеалов, веры, надежд, представлений о добре и зле.
12.	<b>Модуль «Живопись»</b>	2 ч	<a href="http://www.artap.ru/gallery.htm">http://www.artap.ru/gallery.htm</a> <a href="http://culture.ru/atlas/object/526">http://culture.ru/atlas/object/526</a>	Творческая работа, участие в выставке	Привлекать внимание обучающихся к изучаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся.
13.	<b>Модуль «Графика»</b>	1 ч	<a href="http://www.artap.ru/gallery.htm">http://www.artap.ru/gallery.htm</a> <a href="http://culture.ru/atlas/object/526">http://culture.ru/atlas/object/526</a>	Творческая работа	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов.
14.	<b>Модуль «Скульптура»</b>	1 ч	<a href="http://www.tanais.info/">http://www.tanais.info/</a> <a href="http://www.arthistory.ru/">http://www.arthistory.ru/</a>	Творческая работа	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, к выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке информации
15.	<b>Модуль «Живопись»</b>	8 ч	<a href="http://www.artap.ru/gallery.htm">http://www.artap.ru/gallery.htm</a> <a href="http://culture.ru/atlas/object/526">http://culture.ru/atlas/object/526</a>	Творческая работа	Приобщение обучающихся к традиционным российским духовно-нравственным ценностям

16.	<b>Модуль «Графика»</b>	4 ч	<a href="http://www.artap.ru/gallery.htm">http://www.artap.ru/gallery.htm</a> <a href="http://culture.ru/atlas/object/526">http://culture.ru/atlas/object/526</a>	Творческая работа	Учить воплощению в изображении и в создании предметно-пространственной среды постоянного поиска идеалов, веры, надежд, представлений о добре и зле.
17.	<b>Модуль «Живопись»</b>	6 ч	<a href="http://www.tanais.info/">http://www.tanais.info/</a> <a href="http://www.arthistory.ru/">http://www.arthistory.ru/</a>	Творческая работа, участие в выставке	Учить воплощению в изображении постоянного поиска идеалов, веры, надежд, представлений о добре и зле.
18.	<b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b>	1 ч	<a href="http://www.artap.ru/gallery.htm">http://www.artap.ru/gallery.htm</a> <a href="http://culture.ru/atlas/object/526">http://culture.ru/atlas/object/526</a>	Творческая работа	Учить воплощению в изображении и в создании предметно-пространственной среды постоянного поиска идеалов, веры, надежд, представлений о добре и зле.
19.	<b>Модуль «Живопись»</b>	3 ч	<a href="http://www.artap.ru/gallery.htm">http://www.artap.ru/gallery.htm</a> <a href="http://culture.ru/atlas/object/526">http://culture.ru/atlas/object/526</a>	Творческая работа	Привлекать внимание обучающихся к изучаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся.
20.	<b>Модуль «Скульптура»</b>	2 ч	<a href="http://www.artap.ru/gallery.htm">http://www.artap.ru/gallery.htm</a> <a href="http://culture.ru/atlas/object/526">http://culture.ru/atlas/object/526</a>	Творческая работа	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов.
21.	<b>Модуль «Живопись»</b>	3 ч	<a href="http://www.artap.ru/gallery.htm">http://www.artap.ru/gallery.htm</a> <a href="http://culture.ru/atlas/object/526">http://culture.ru/atlas/object/526</a>	Творческая работа	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, к выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке информации
22.	<b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b>	2 ч	<a href="http://www.artap.ru/gallery.htm">http://www.artap.ru/gallery.htm</a> <a href="http://culture.ru/atlas/object/526">http://culture.ru/atlas/object/526</a>	Творческая работа, участие в выставке	Учить воплощению в изображении постоянного поиска идеалов, веры, надежд, представлений о добре и зле.
23.	<b>Модуль «Графика»</b>	2 ч	<a href="http://www.artap.ru/gallery.htm">http://www.artap.ru/gallery.htm</a> <a href="http://culture.ru/atlas/object/526">http://culture.ru/atlas/object/526</a>	Творческая работа	Учить воплощению в изображении и в создании предметно-пространственной среды постоянного поиска идеалов, веры, надежд, представлений о добре и зле.
24.	<b>Модуль «Живопись»</b>	5 ч	<a href="http://www.artap.ru/gallery.htm">http://www.artap.ru/gallery.htm</a> <a href="http://culture.ru/atlas/object/526">http://culture.ru/atlas/object/526</a>	Творческая работа	Привлекать внимание обучающихся к изучаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся.
25.	<b>Модуль «Декоративно-</b>	1 ч	<a href="http://www.artap.ru/gallery.htm">http://www.artap.ru/gallery.htm</a> <a href="http://culture.ru/atlas/object/526">http://culture.ru/atlas/object/526</a>	Творческая работа	Приобщение обучающихся к традиционным российским духовно-нравственным ценностям

	<b>прикладное искусство»</b>				
26.	<b>Модуль «Графика»</b>	5 ч	<a href="http://www.artap.ru/gallery.htm">http://www.artap.ru/gallery.htm</a> <a href="http://culture.ru/atlas/object/526">http://culture.ru/atlas/object/526</a>	Творческая работа, участие в выставке	Приобщение обучающихся к традиционным российским духовно-нравственным ценностям
<b>Итого</b>		34 ч.			