Приложение
к Основной образовательной программе
основного общего образования
ОЧУ «Ишимская православная гимназия»,
утвержденной приказом директора от 30.08.2023 № 239

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Церковнославянский язык Церковное пение»
5-8 класс
(базовый уровень)

ОЧУ ИШИМСКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ГИМНАЗИЯ

Подписано цифровой подписью: ОЧУ ИШИМСКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ГИМНАЗИЯ
Дата: 2023.10.19 09:21:10 +05'00'

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Церковнославянский язык Церковное пение» **для 5-8 классов** разработана:
- в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от **31.05.2021 № 287);**
- в соответствии с требованиями Стандарта православного компонента общего образования;
- с учетом Федеральной образовательной программы основного общего образования (Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации **от 18.05.2023 года № 370**);
- в соответствии с Основной образовательной программой основного общего образования ОЧУ «Ишимская православная гимназия»;
- в соответствии с Положением о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)и рабочих программ курсов внеурочной деятельности;
- с учетом Примерной программы по предметам «Церковнославянский язык», «Церковное пение»;
- с учетом Основного содержания обязательных учебных предметов православного компонента общего образования;

В последние годы очевидной и признанной государственной задачей стала задача получения подрастающим поколением качественного и современного образования. В условиях чрезвычайно высокой информационной плотности окружающего пространства, процессов глобализации, с одной стороны, и поиска Россией своего места в мировой политико-экономической системе, с другой стороны, как никогда актуальной стала задача воспитания гражданина и патриота современной России – человека, умеющего жить в новых условиях, любящего свою Родину, ценящего её историю и культуру и поэтому уважающего национальное достоинство других. Гражданин современной России, безусловно, также должен быть высоко профессиональным специалистом в избранной им сфере деятельности, грамотным, мыслящим, творческим, владеющим необходимыми знаниями, умениями, навыками.

В этой связи закономерно обращение России к своим истокам. Многовековая история России немыслима без Православия, составляющего самую сердцевину русской культуры. В свою очередь в традиции Православия есть всё необходимое, чтобы решить самые насущные педагогические задачи и сформировать не просто профессионала, но гражданина, увлечённого своим делом, любящего родную страну и способного трудиться на благо своего народа.

Базой любой культуры является её язык. Для России языком культуры, лучших образцов литературы и философии изначально был церковнославянский язык, представляющий собой национальную версию старославянского языка – первого языка книжности всего славянского мира. Именно из церковнославянского языка выросла вся великая русская литература, её Золотой и Серебряный век. Именно церковнославянский язык позволил транслировать в русское национальное сознание все достижения философии древнего Востока и Православной Византии. Именно церковнославянский язык сыграл роль гаранта политической независимости и культурной самостоятельности России, заняв в её жизни то место, какое занял в жизни Европы язык латинский. Именно церковнославянский язык неизменно сохранял высокие нравственные установки наших предков и передавал каждому следующему поколению высокие христианские

ценности любви, милосердия и созидания. Наконец, именно церковнославянский язык был тем языком, на котором во все века русской истории звучали сердечные молитвы нашего народа за Богом хранимое Отечество.

И в наши дни церковнославянский язык продолжает выполнять ту же роль в жизни каждого русского человека, не равнодушного к судьбе своей страны. При этом церковнославянский язык остаётся языком русского православного Богослужения, языком сакральным, хранящим в себе тайну русской души и до сих пор щедро питающим современный русский язык живой влагой выразительности, изящности, вдохновенности и благодати. Научить детей ценить и любить переданный нам собирателями России и русской культуры золотой фонд, уникальный и неповторимый, научить подрастающее поколение не только не терять, но и приумножать языковое богатство – хранилище знания, резервуар исторического опыта и национальной мысли – важнейшая задача современного российского образования.

Кажущаяся непонятность церковнославянского языка связана не с его особенностями, а с оставшейся от коммунистических времён оторванностью человека от живой отечественной духовной традиции и, как следствие, - неподготовленностью к церковной жизни. Человек, который никогда не открывал Библию, другую духовную литературу, не поймет смысл Богослужения, на каком бы языке оно ни велось. А ведь когда человек старается понять, что совершается во время Богослужения, он, может быть, впервые совершает духовную работу – то, что в первую очередь необходимо любому, чтобы не стать ленивым, недалёким, пассивным потребителем. Духовная жизнь укрепляет не только дух, но и тело, учит человека самодисциплине, выносливости, делает его готовым к состраданию, самопожертвованию и, наконец, Творчеству. Духовная составляющая изгоняет из жизни подростка нездоровые интересы, опасные увлечения, не даёт появиться вредным привычкам, но направляет мысль на благое и творческое. Это понимали во все времена, подобные установки сохранились в самых разных культурах. Для русской культуры хранителем такого педагогического и воспитательного опыта является Православная церковь и её язык – церковнославянский.

Направленность образовательной программы отражена в следующей логической последовательности:

- от текстов, написанных на церковнославянском языке, - к освоению языковой эстетики и риторики;
- от знакомства с церковнославянским лексиконом – к расширению запаса слов на родном русском языке;
- от знакомства с церковнославянским языком как языком-предшественником современного русского – к пониманию исторических тенденций развития русского языка и повышению в этой связи уровня общей языковой культуры и грамотности;
- от осознания высокого статуса слова в языковой культуре Православного мира – к осознанию ответственности человека за каждое произнесённое им слово.

В основу методической базы данной программы положен коммуникативный подход к изучению языка, целесообразность использования которого обусловлена статусом церковнославянского языка как языка-предшественника русского литературного языка (о чём говорилось выше) и статусом текста как результата отсроченной коммуникации <автор-читатель>. В этой связи многократно возрастает значимость текста как речевого феномена и как материала обучения. Текст становится опорой всего процесса преподавания церковнославянского языка. Таким образом, рекомендуется именно с текста начинать введение каждой новой темы. Корпус опорных текстов определяется учителем с учетом:

а) концепции подачи текстовой составляющей курса (учитель может ориентироваться на цикл Евангельских воскресных чтений, или на молитвословия двунадесятых праздников, или на текстовое сопровождение православного Богослужения, или на подборку молитвенных текстов различных жанров либо различных функциональных особенностей и т.д.);

б) конкретной актуализации определённых междисциплинарных связей (учитель может подчёркнуто соотносить церковнославянский язык с материалом, изучаемым учениками на уроках русского языка, или литературы, или истории, или церковного пения, или основ православной культуры и т.п.);

в) собственных приоритетов и интересов (педагог может иметь филологическое, или историческое, или богословское базовое образование, что не может не повлиять на предпочтения в выборе текстов, предлагаемых ученикам в первую очередь, а также в очерёдности подачи этих текстов).

Какими будут (церковнославянские) тексты, выбранные для изучения церковнославянского языка, - это вопрос не принципиальный, так как в данной Программе текст рассматривается не как цель, а как средство для погружения в язык православной Церкви и культуры. Принципиальным является то, что в пределах каждого отдельно взятого учебного года выбранные для рассмотрения тексты должны быть логически или тематически связаны и объединены в тематическую, жанровую или функциональную группу. Это обеспечит системность получаемых учениками знаний как в языковом, так и в речевом аспектах и повысит качество запоминания и освоения материала.

Актуальность программы обусловлена необходимостью восстановления разрушенных за последние десятилетия социальных связей в современной России: утрачено понимание значения семьи как основы государства, коллективности (общинности) как основы любой высокоорганизованной трудовой деятельности, любви как основы созидательного и творческого развития уникальной человеческой личности. Формирование православных взглядов на указанные проблемы через посредство церковнославянского текста обеспечит возможность реконструкции стёртых фрагментов национальной русской ментальности и восстановления исконных ценностных установок и нравственных ориентиров.

Педагогическая целесообразность объясняется тем, что знакомство с церковнославянским языком – это погружение в особый формат познания, культуры и межличностных отношений, формат традиционный для нашей страны, сформированный многими поколениями наших предков. За учащимися и, естественно, их семьями остается выбор – принимать или отвергать этот формат, осваивать или игнорировать этот опыт для организации своей собственной жизни. Во всяком случае, они получают возможность иметь не стороннее «объективное» знание о том, что «было во время оно», а, напротив, участвовать в приобретении этого исторического опыта.

Кроме того, необходимо учесть, что наименование «православная гимназия» отражает не только особый стиль и метод преподавания, но и особый стиль отношений между всеми участниками образовательного процесса. На практике обучения это означает, что как учителя, так и ученики, как руководители, так и подчинённые приобретают общую способность и возможность активно влиять на весь процесс обучения. В православной общине каждый ее член имеет и право, и обязанность активно высказывать свое мнение по интересующему

вопросу. Так формируется активная жизненная позиция, неравнодушный подход к общему делу, навык взаимной поддержки, помощи, умение внимательно и заботливо относиться друг к другу.

Церковное пение является неотъемлемой частью русской музыкальной и духовной культуры. Приобщение детей к культуре церковного пения способствует не только их музыкальному образованию и эстетическому развитию, но и духовно-нравственному воспитанию, оказывает благоприятное воздействие на изучение ими русского языка и литературы, истории Отечества, мировой художественной культуры. Овладение элементарными навыками церковного пения, необходимыми в контексте освоения ценностей традиционной русской культуры и образа жизни осуществляется постепенно, с учетом возможностей и способностей детей, а также на основе общепринятых приемов работы с церковными хорами и детскими хоровыми коллективами. Проводится практическое и теоретическое изучение традиции церковного пения, церковной музыкально-певческой культуры.

Критерии отбора материала в данную программу – соответствие духу богослужения; главенство слова, для выражения которого церковные творцы разных эпох находили соответствующие мелодии. По словам святителя Иоанна Златоуста, «ничто не возбуждает, не окрыляет так духа, ничто не отрешает его от земли и уз телесных, как пение стройное, как песнь священная…».

Выдающийся регент и церковный композитор XIX в. Г. Ф. Львовский писал: «Задача церковных певцов вовсе не в том, чтобы ласкать слух и действовать на чувственность, а в том, чтобы при исполнении всякого песнопения обращать внимание преимущественно на смысл и дух песнопений». Простые обиходные напевы легко запоминаются детьми, глубоко проникая в душу и помогая понять молитвенный язык богослужения. В последние годы очевидной и признанной государственной задачей стала задача получения подрастающим поколением качественного и современного образования. В условиях чрезвычайно высокой информационной плотности окружающего пространства, процессов глобализации, с одной стороны, и поиска Россией своего места в мировой политико-экономической системе, с другой стороны, как никогда актуальной стала задача воспитания гражданина и патриота современной России – человека, умеющего жить в новых условиях, любящего свою Родину, ценящего её историю и культуру и поэтому уважающего национальное достоинство других. Гражданин современной России, безусловно, также должен быть высоко профессиональным специалистом в избранной им сфере деятельности, грамотным, мыслящим, творческим, владеющим необходимыми знаниями, умениями, навыками.

В этой связи закономерно обращение России к своим истокам. Многовековая история России немыслима без Православия, составляющего самую сердцевину русской культуры. В свою очередь в традиции Православия есть всё необходимое, чтобы решить самые насущные педагогические задачи и сформировать не просто профессионала, но гражданина, увлечённого своим делом, любящего родную страну и способного трудиться на благо своего народа.

Цель программы: не только получение новых сведений о языке Православной церкви и культуры, но и освоение их в повседневной практике как научение определенному стилю отношений (в частности, именно особым стилем межличностных отношений объясняется отсутствие в православной жизни так называемых «престижных» социальных ролей, а есть либо согласованная, либо несогласованная деятельность с тем критерием, который признается определяющим для жизни православной общины) формирование у обучающихся целостного представления о литургической жизни православного христианина; приобщение обучающихся к духовным ценностям Православия посредством церковного пения.

Для достижения указанной цели необходимо решить следующие конкретные **задачи:**

-формирование мотивированного интереса к истории, культуре и языку своего Отечества;
-раскрытие роли церковнославянского языка в формировании русского литературного языка;
-формирование представления об основных аспектах культуры речи, о языковой литературной норме как результате исторического влияния церковнославянского языка на современный русский литературный язык;
-способствование овладению различными видами анализа языковых единиц;
-способствование овладению конкретными знаниями, которые могут оказаться полезными в случае воцерковления и участия в литургической жизни Церкви (понимание, чтение и пение Священных текстов);
-формирование нравственно ориентированных поведенческих моделей в сфере межличностных отношений;
-выстраивание процесса эстетического познания окружающего мира в рамках национально-культурной аксиологической парадигмы.
-обобщение и систематизация знаний Священного Писания, Богослужебного устава, Литургического богословия и Катехизиса.
-воспитание интереса к православному богослужению, подготовка к практическому участию в богослужебном пении;
-овладение традицией духовных песнопений, их видами и жанрами в соответствии с богослужебной практикой;
-воспитание уважения к истории и традициям музыкальной культуры России;
-развитие вокально-хоровых навыков, музыкального слуха и певческого голоса учащихся;
-развитие творческих способностей и художественного вкуса.

Рабочая программа по предмету «Церковнославянский язык Церковное пение» для 5-8 классов рассчитана на 136 часов. Из них:
- в 5 классе 34 часа (34 учебные недели);
- в 6 классе 34 часа (34 учебные недели);
- в 7 классе 34 часа (34 учебные недели);
- в 8 классе 34 часа (34 учебные недели);

Содержание учебного предмета

Согласно Концепции преподавания церковнославянского языка в основной школе необходимо показать роль церковнославянского языка как средства исторической памяти, духовности, самосознания и единства славянских народов, как фундамента русской и других славянских духовных культур. Особое внимание должно быть уделено осознанию и постижению теоцентричности, литургичности, харизматичности, молитвенности, теогностичности, спасительности, поучительности, экклезиальности, глубины и мудрости, церковнославянских текстов. Это невозможно без знания грамматики церковнославянского языка и умения применять это знание в переводе и понимании духовного текста. Поэтому формирование навыков всестороннего анализа церковнославянских текстов – главная задача курса на основной ступени обучения. Здесь необходимо скорректированное сочетание богословского, историко-культурного, художественного и лингвистического комментария. Главным принципом работы с текстами может быть признан метод: «от текста – к грамматике, от грамматики – к более углубленному пониманию текста». Грамматика должна служить осознанию и пониманию духовного смысла церковнославянских текстов. При обучении церковнославянскому языку на основной ступени образования ведущей формой является всесторонняя работа с текстом, включающая чтение, комплексный анализ, перевод церковнославянского текста, что в конечном

итоге помогает достижению основной цели изучения предмета – понимаю богослужебных текстов и осмысленному участию в православном богослужении.

Лингвистическая компетенция направлена на формирование понимания логики исторического развития языка и включает теоретическую и историческую составляющую. Теоретическая составляющая курса и использование метода сравнительно-исторического языкознания позволит создать теоретическую базу, способствующую продуктивному и осмысленному изучению не только церковнославянского, русского, любого иностранного языка индоевропейской группы. Сама языковая система приобретает стройность и смысл. Историческая составляющая курса представляет церковнославянский и русский языки во всем многообразии связей и исторических тенденций, способствует более продуктивному освоению русского языка, поскольку ЦСЯ наглядно представляет и помогает объяснить многие явления современного русского языка, непонятные и алогичные современному носителю языковой нормы. Обращение к праиндоевропейским истокам способствует лучшему пониманию и усвоению обучающимися, как древних классических (латынь, греческий), так и современных индоевропейских (английский, немецкий, французский, испанский, итальянский) языков.

Культурологическая компетенция предполагает овладение «знаниями в действии» о церковнославянском языке как языковом фундаменте русской духовной культуры. Формирование данной компетенции направлено на духовно-нравственное развитие личности, расширение и укрепление ее культурной образованности; формируются умения сопоставлять и сравнивать языковые явления в историческом и культурном контексте. Особое внимание уделяется родному языку как уникальной национальной ценности. В данном понимании определяется аксиологическая составляющая церковнославянского языка как родного языка, высшего стиля русского литературного языка. В ходе его изучения отчетливо прослеживаются исторические и культурные связи славянских народов в контексте развития цивилизации, истоки формирования славянских литературных языков. Культурологическая компетенция раскрывает место церковнославянского языка в системе межпредметных связей, что особенно важно для формирования целостного православного мировоззрения. Церковнославянский язык связан не только с такими предметами, как основы православной веры, основы православной культуры, церковное пение, церковные искусства, но всем циклом гуманитарных предметов: русским языком, иностранными языками, литературой, историей, географией, обществознанием. Церковнославянская цифирь может стать предметом изучения и на уроках математики; на уроках технологии и искусства можно познакомить детей с особенностями церковнославянской графики. Знание церковнославянского языка позволяет свободно читать и переводить древнеславянские и древнерусские тексты, являющиеся нашим духовным наследием и невещественной сокровищницей духовной культуры.

Коммуникативная компетенция способствует развитию у обучающихся навыков осмысленного слушания, внимания к другой речи, овладение различными формами речевой деятельности, особенно традициями русского красноречия на основе литературных памятников Древней Руси, овладению приемами аргументированной речи, умению вести диалог и воздействовать на слушателя, достигая своих речевых целей.

Ориентация Стандартов нового поколения на «умение учиться», на овладение универсальными учебными действиями повышают требования к языковому образованию. И в этом аспекте изучение русского языка в его исторической перспективе, возможность которого предлагает учебный курс «Церковнославянский язык», становится особенно насущным и необходимым.

Таким образом, предлагаемый курс направлен на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, формирование языковой картины мира на основе православного мировоззрения, художественно-эстетического вкуса, ценностных ориентаций, на осознание русского языка как духовной сокровищницы, его значимости в жизни современного общества; на формирование любви и уважения к русскому языку, что позволит воспитать высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа России. Курс «Церковнославянский язык» позволяет, кроме того, осуществить преемственность воспитательного идеала.

Содержание курса «Церковное пение» имеет практическую направленность и предполагает участие детей в богослужениях. Помимо практического освоения певческого материала на каждом уроке предполагается разъяснение текста исполняемых песнопений с тем, чтобы учащиеся могли по-русски передать его смысл. Перед началом пения рекомендуется читать хором текст на одной ноте (псалмодический речитатив) с соблюдением правил орфоэпии. Особое внимание следует уделить подбору фонотеки для прослушивания образцов песнопений на занятиях (как изучаемого осмогласия и обихода, так и «золотого фонда» авторской духовной музыки).

В содержание введены краткие исторические справки о творцах и жанрах песнопений по мере их изучения, о развитии церковного пения от древности до наших дней (возможно в виде докладов самих учащихся).

Для закрепления ранее полученных навыков на каждом новом этапе обучения планируется частичное повторение ранее пройденного материала. По окончании изучения каждого тематического раздела проводится контрольный обобщающий урок с целью систематизации полученных знаний.

Данная программа опирается на следующие общие принципы обучения:

- преемственности, последовательности и систематичности.
- принцип доступности, при достаточном уровне трудности.
- принцип наглядности в обучении.

Принцип преемственности, последовательности и систематичности обусловлен объективно существующими этапами познания, взаимосвязями чувственного и логического. Преемственность касается содержания программы и форм, способов, стратегий, тактик её реализации в учебном процессе. Преемственность предполагает построение системы знаний и последовательности процесса изучения материала, т.к. сложные задачи не могут быть решены до изучения более простых.

Последовательность и систематичность обучения позволяют сформировать целостное концептуальное видение предмета Литургика. Всё это обеспечивает установлению межпредметных (Благочестие, Закон Божий, церковнославянский язык, греческий язык, музыка) и внутрипредметных связей. Последовательность в обучении обеспечивает доступность изучаемого материала, прочность его усвоения, а также развитие познавательных возможностей учащихся.

Виды речевой деятельности

Слушание (аудирование). Восприятие и понимание звучащего церковнославянского языка. Поскольку церковнославянский язык не является разговорным, но имеет исключительно книжный богослужебный характер, предполагается правильное чтение и произнесение церковнославянского текста, соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Правильное чтение и понимание церковнославянского текста.

Письмо. Правильное написание церковнославянского текста. Безошибочное списывание текста. Написание под диктовку церковнославянского текста в соответствии с изученными нормами правописания.

Пение. Правильное интонирование и осознанное исполнение церковных распевов.

5 класс

«Искони было Слово».Основные вехи истории церковнославянского языка. Язык – как развивающее явление. Церковнославянский язык – основа русского литературного языка, важный источник его красоты и духовного богатства. Начало славянского письма. Жизнь и труды святых равноапостольных Кирилла (Константина) и Мефодия. Славянские азбуки – глаголица и кириллица. Москва – центр славянской письменности и культуры.

Азбука славянская. Связь церковнославянской азбуки с современной русской азбукой. Фонетическая и орфографическая эволюция языка: церковнославянская азбука – гражданская азбука – современная русская азбука. Первые книги на Руси. Изучение азбуки. Азбучные акростихи. Названия букв славянской азбуки. Церковнославянские буквы, сходные с современными русскими и отличные от них. Древние азбуки и буквари.

Надстрочные знаки и знаки препинания. Надстрочные знаки и знаки препинания. Правила употребления знаков ударения, придыхания.

Стихирные гласы. Возникновение термина «стихира» и его значение. Воскресные стихиры на «Господи воззвах» и Богородичны догматики. Стихирные гласы, их особенности, строение мелодических фраз. Сравнение стихирных и тропарных гласов. Содержание воскресных стихир. Двухголосье в стихирных гласовых распевах.

6 класс

Азбука славянская.. Жизнь и труды святых равноапостольных Кирилла (Константина) и Мефодия. Славянская письменность в Болгарии и Киевской Руси. Изводы церковнославянской письменности. Названия букв славянской азбуки. Церковнославянские буквы, сходные с современными русскими и отличные от них.

Надстрочные знаки и знаки препинания. Надстрочные знаки и знаки препинания. Правила употребления знаков ударения, придыхания. Знаки титла. Числовое значение букв.

Правила церковнославянской орфографии. Употребление надстрочных знаков. Правила употребления надстрочных знаков: знаков ударения, придыхания. Правила написания тяжелого и острого ударения. Знаки придыхания: правила употребления «звательца», «исо» и «апострофа». Правила употребления знака «паерок». Знаки титла. Простое и буквенное титло. Числовое значение букв. Обозначение единиц, десятка, сотни, тысячи.

Проектная деятельность. Мини-проект «Славянская буквица».

Стихирные гласы. Происхождение и значение термина «стихира». Сравнение стихирных и тропарных гласов. Воскресные стихиры на «Хвалитех». Содержание стихир.

Избранные стихиры двунадесятых праздников. Двунадесятые праздники - цикл двенадцати важнейших годовых праздников русского православного литургического календаря. Содержание и смысл двунадесятых праздников. Содержание отдельных стихир.

7 класс

Повторение. Основные вехи истории церковнославянского языка. Начало славянского письма. Славянские азбуки – глаголица и кириллица. Славянская письменность в Болгарии и Киевской Руси. Москва – центр славянской письменности и культуры. Надстрочные знаки и знаки препинания. Правила написания тяжелого и острого ударения. Знаки придыхания: правила употребления «звательца», «исо» и «апострофа». Правила употребления знака «паерок». Знаки титла. Простое и буквенное титло. Числовое значение букв. Обозначение единиц, десятка, сотни, тысячи.

Правила церковнославянской орфографии.
Правописание «дублетных» букв: е-широкое и е-узкое; букв «зело» и «земля»; букв «иже», «и», «ижица»; букв «он» простого и торжественного и «омега». Правописание разновидности буквы «ук». Правила употребления букв «азъ», «я», «юс-малый». Правила употребления букв, заимствованных из греческого: «кси», «пси», «фертъ» и «фита».

Правила чтения

Церковнославянская лексика. Словарные слова (употребляемые в Псалтири, Евангелии и наиболее распространенных гимнографических текстах: тропарях, кондаках, прокимнах, антифонах и др.)

Развитие речи
Умение определять в тексте церковнославянские слова.
Последовательная работа над церковнославянским текстом.

Божественная Литургия. Самое важное богослужение — это Божественная литургия. На ней совершается великое Таинство — преложение хлеба и вина в Тело и Кровь Господню и Причащение верных. Литургия в переводе с греческого означает совместное дело. Верующие собираются в храм для того, чтобы вместе “едиными устами и единым сердцем” прославить Бога и причаститься Святых Христовых Таин. Так они следуют примеру святых апостолов и Самого Господа, которые, собравшись на Тайную вечерю накануне предательства и крестных страданий Спасителя, пили из Чаши и ели Хлеб, которые Он им давал, благоговейно слушая Его слова: “Сие есть Тело Мое…” и “Сие есть кровь Моя…”

Литургия оглашенных. Вторая, после проскомидии, часть литургии византийского обряда. Имеет целью приготовить молящихся к достойному присутствию при совершении таинства евхаристии, напомнить им о жизни и страдании Христа, разъяснить, как и почему, с точки зрения Церкви, были и могут быть спасительны жизнь и страдания Христовы.
Своё название получила от того, что в древности при её совершении допускалось присутствие в храме оглашенных (наставляемых в вере) — то есть людей, ещё только готовящихся к принятию крещения, а также людей кающихся и отлучённых от причастия. В древности оглашенные стояли в притворе и должны были покинуть храм после произнесения диаконом слов: «Ели́цы оглаше́ннии, изыди́те; оглашеннии, изыдите; елицы оглашеннии, изыдите. Да никто от оглашенных, елицы вернии, паки и паки миром Господу помолимся», по произнесении которых заканчивается литургия оглашенных. Антифоны изобразительные малого знаменного распева. Антифоны изобразительные гармонизация о. Матфея (Мормыля). «Единородный Сыне» обиходное и знаменного распева. «Святый Боже» болгарского распева. «Аллилуия» киевского распева. «Аллилуия» Строкина. Прокимны воскресные 1,2,3,4-го гласов. Прокимны воскресные 5,6,7,8-го гласов.

Литургия верных. третья часть литургии византийского обряда. Получила свое название от того, что в древности на ней могли присутствовать только лица, принявшие крещение. В этой части литургии совершаются все самые важные священнодействия, приготовлением к которым были предыдущие части литургии (проскомидия и литургия оглашенных). По учению церкви, на литургии верных благодатью Святого Духа происходит преложение (пресуществление) хлеба и вина в истинное Тело и Кровь Спасителя — Святые Дары. Затем верующие во исполнение слов Христа: «Ядущий Мою Плоть и пиющий Мою Кровь пребывает во Мне, и Я в нем» (Ин. 6:56) приобщаются Святыми Дарами, входя, по учению церкви, в единение со Спасителем.
На литургии верных вспоминаются страдания Иисуса Христа, его смерть, погребение, Воскресение, Вознесение на небо и второе славное пришествие на землю. Херувимская песнь Старосимоновская. «Милость мира» архимандрита Феофана. «Достойно есть» киевского распева.

8 класс

Надстрочные знаки и знаки препинания. Надстрочные знаки и знаки препинания. Правила употребления знаков ударения, придыхания. Знаки титла. Числовое значение букв.

Правила церковнославянской орфографии. Употребление надстрочных знаков. Правила употребления надстрочных знаков: знаков ударения, придыхания. Правила написания тяжелого и острого ударения. Знаки придыхания: правила употребления «звательца», «исо» и «апострофа». Правила употребления знака «паерок». Знаки титла. Простое и буквенное титло. Числовое значение букв. Обозначение единиц, десятка, сотни, тысячи.

Правописание «дублетных» букв: е-широкое и е-узкое; букв «зело» и «земля»; букв «иже», «и», «ижица»; букв «он» простого и торжественного и «омега». Правописание разновидности буквы «ук». Правила употребления букв «азъ», «я», «юс-малый». Правила употребления букв, заимствованных из греческого: «кси», «пси», «фертъ» и «фита».

Церковнославянская фонетика. Отражение в языке культуры и истории народа. Родство славянских языков. Деятельность учеников св. Кирилла и Мефодия - Наума, Саввы, Климента, Горазда и Ангелария в Чехии (царица Чешская Людмила и царь Боривой), Сербии (святой Савва) и Болгарии. Славянская книжность в Болгарии при царе Симеоне (893-927); охридская (кирилло-мефодиевские традиции) и преславская школы книжности в первом Болгарском царстве. Киевская Русь как преемница богослужебной славянской традиции. Перемещение центра славянской книжности и культуры в Москву как столицу России. Изводы древнецерковнославянской письменности. Церковнославянский язык – язык восточнославянского богослужения.

Гласные и согласные звуки. История гласных звуков. История ъ и ь, беглые гласные в современном русском языке. Исторические изменения в системе согласных. Чередования гласных и согласных в современном русском языке. Правила орфографии современного русского языка, обусловленные историческими изменениями системы гласных.

Церковнославянская морфология. Части речи

Имя существительное, значение и употребление. Имена собственные.

Имя прилагательное, значение и употребление.

Местоимение, их особенности сравнительно с русским языком.

Глагол, значение и употребление. Настоящее, будущее и прошедшее время глагола. Неопределенная форма. Вспомогательный глагол БЫТИ.

Церковнославянские предлоги, союзы и частицы, отличные от современных русских.

Церковнославянский синтаксис. Пунктуация. Правила церковнославянской пунктуации. Церковнославянские знаки препинания и их сравнение с русскими. Употребление запятой, точки, двоеточия; малой точки (русская точка с запятой), двоеточия (русское многоточие), точки с запятой (русский вопросительный знак), удивительного (восклицательного знака), знаки вместительные (скобки) (обзорно, ознакомительно). Особенности церковнославянского синтаксиса (обзорно, ознакомительно).

Правила чтения

Церковнославянская лексика. Роль церковнославянского языка в современной богослужебной практике.
Семантические группы слов. Церковнославянизмы в современном русском языке и их стилистические особенности. Словарные слова (употребляемые в Псалтири, Евангелии и наиболее распространенных гимнографических текстах: тропарях, кондаках, прокимнах, антифонах и др.) Семантические группы слов. Церковнославянизмы. Понятие высокого стиля русского языка.

Развитие речи
Последовательная работа над церковнославянским текстом.

Всенощным бдением, или **всенощною**, называется такое богослужение, которое совершается вечером накануне особо чтимых праздничных дней. Оно состоит из соединения вечерни с утреней и первым часом, причем как вечерня, так и утреня совершается более торжественно и при большем освещении храма, чем в другие дни. Символика службы — история Церкви: как Ветхозаветной, так и Новозаветной и ожидание Второго пришествия Иисуса Христа.

Вечерня начинает всенощное бдение. На Вечерне вспоминаются и изображаются важнейшие события ветхозаветного времени: сотворение мира и жизнь первых людей в раю, их грехопадение и изгнание их из рая; раскаяние и молитву их о спасении; надежду людей, согласно обещанию Божию, на пришествие Спасителя; исполнение этого обетования. Неизменяемые песнопения вечерни. Предначинательный псалом греческого распева. «Блажен муж» обиходное. «Свете Тихий», музыка И. Дворецкого. Прокимен субботы «Господь воцарися» обиходного распева и в гармонизации Чеснокова. «Сподоби, Господи» киевского распева. «Ныне отпущаеши» 6-го гласа и знаменного распева. Псалом 33-ий. Обиходный распев, гармонизация о.Матфея.

Утреня посвящается новозаветным событиям: явлению Господа нашего Иисуса Христа в мир, Его проповеди, славному воскресению из мертвых и другим. Конец утрени в древности совпадал с восходом солнца, что побуждало молящихся прославлять Подателя физического и духовного света. Начало утрени напоминает нам рождество Иисуса, когда в окраинах Вифлеема пастухам, бдевшим ночной порой в поле отару свою, явился ангел Божий, и слава Господня осияла их. Неизменяемые песнопения утрени. «Хвалите Имя Господне» киевского распева. Величания. «От юности моея» греческого распева. «Величит душа моя Господа» обиходного распева. Великое славословие обиходное. Великое славословие знаменного распева. Воскресные тропари по славословии знаменного распева.

Повторение стихирных гласов в многоголосии. Стихира в православном богослужении гимнографический текст строфической формы, обычно приуроченный к стихам псалма. В стихирах проводится тема дня или воспоминаемого события. Число стихир зависит от праздничности богослужения. Строфы не имеют фиксированной стихотворной формы и варьируются в широком диапазоне от 8 до 12 строк. Мелодия стихиры, как правило, охватывает одну строфу.Стихирные гласы, их особенности, строение мелодических фраз. Сравнение стихирных и тропарных гласов. Двухголосье в стихирныхгласовых распевах.

Ирмологические гласы. Ирмологий-богослужебная книга православной церкви, содержащая в себе богослужебные тексты, предназначенные для пения в церкви. Ирмос в византийском и русском православном богослужении — первая строфа в каждой из девяти песен канона, в которой прославляются священные события или лица. Музыкально ирмосы подчиняются системе осмогласия. Воскресные ирмосы 8-ми гласов. «Отверзу уста моя». Ирмосы Рождества. Ирмосы Пасхи.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Личностные:

осознание роли церковнославянского языка в формировании духовно-нравственных качеств личности;

осознание церковнославянского языка как языка православного богослужения, приобщения к духовному опыту Церкви;

понимание церковнославянского языка как невещественной сокровищницы нашей духовности, хранителя исторической памяти, духовности и самосознания многих поколений соотечественников;

формирование позиции гражданина, ответственного за сохранение духовности и исторической памяти народа.

укорененность в православной традиции;

наличие исторической памяти как чувства сопричастности с Отечеством;

уважительное отношение к культурному наследию;

ответственность и прилежание в учебе, усвоение таких качеств, как добросовестность, трудолюбие, долг, доброжелательность;

наличие и практическая реализация навыков совместного творчества через участие в хоровом пении;

развитие музыкально-эстетического чувства, умение видеть красоту православного богослужения.

Личностные результаты освоения православного компонента основных образовательных программ общего образования отражают:

1) укорененность в православной традиции, вере и любви к Богу и ближним как высших ценностях человеческой жизни;

2) устремленность личности к высшему идеалу человеческого совершенства, выраженного в Богочеловеке – Господе Иисусе Христе («теосис», «обожение» человека);

3) наличие нравственного самосознания (понятия о добре и зле, правде и лжи), усвоение таких качеств, как добросовестность, справедливость, верность, долг, честь, благожелательность;

4) осознание себя чадом Русской Православной Церкви;

5) наличие исторической памяти, чувства тесной связи со своим народом и Отечеством, осознание базовых ценностей общества: священного дара жизни, человеческой личности, семьи, Родины;

6) благоговейное отношение к святыням Русской Православной Церкви;

7) наличие навыков добродетельной жизни (христианского благочестия), развитие таких качеств, как послушание, терпение, трудолюбие, милосердие, целомудрие и др.; хранение чести и гражданского достоинства;

8) ответственность и прилежание в учебе;

9) любовь к ближним через социальное служение и жертвенность;

10) наличие и практическая реализация навыков совместного творчества и соработничества;
11) наличие навыков неприятия зла, различения греха (непослушания, обидчивости, зависти, лени и др.) и противостояния искушениям «века сего»;
12) наличие эстетических чувств, умения видеть красоту Божьего мира, красоту и внутренний смысл православного Богослужения;
13) наличие бережного отношения к здоровью как дару Божиему;
14) наличие бережного отношения к природе и всему живому.

Метапредметные:

понимание логики исторического языкового развития русского и индоевропейских языков, умение оперировать семиотической информацией;

высокая языковая культура и информационная поисковая активность;

навыки осмысленного чтения и понимания текста, наблюдения за языковыми явлениями;

формирование знаково-символических и коммуникативных универсальных учебных действий;

осмысленное участие школьников в православном богослужении.

правильное понимание отношений знания и веры;

совершенствование умственных способностей через опыт учебы, труда, творческой деятельности;

умение извлекать духовный и нравственный смысл из полученных знаний;

умение сотрудничать со сверстниками при решении творческих задач;

овладение логическими действиями сравнения и обобщения в процессе анализа церковно-музыкальных произведений.

Метапредметные результаты освоения православного компонента основных образовательных программ общего образования отражают:
1) овладение базовыми понятиями православного вероучения, выстраивающими правильное понимание отношений знания и веры, науки и религии;
2) формирование целостной картины мира на основе православного мировоззрения и мировосприятия;
3) совершенствование умственных способностей через опыт учебы, труда, творческой деятельности, опыт духовной жизни, которые развивают такие качества ума, как память, понимание, умение сосредотачиваться, удерживать внимание, осмысленно слышать и слушать, рассуждать, отделять главное от второстепенного и др.;
4) сформированность нравственного отношения к знанию: знания не ради собственных амбиций и корысти, а ради ответственного служения Богу и Отечеству;
5) умение извлекать духовный и нравственный смысл из общих знаний и универсальных учебных действий;
6) овладение навыками смыслового чтения печатных текстов через бережное отношение к слову, помня наставления древнего книжника «Велика ведь бывает польза от учения книжного: книги наставляют и научают нас пути покаяния, ибо мудрость обретаем и воздержание в словах книжных. Это – реки, напаяющие вселенную, это источники мудрости, в книгах ведь неизмеримая глубина, ими мы в печали утешаемся, они - узда воздержания».

Предметные:

формировать представления о церковнославянском языке как о культурном достоянии русского и других славянских народов, языке богослужения Русской Православной Церкви, как источнике русского и иных славянских литературных языков, сохраняющих до настоящего времени глубокие историко-культурные традиции, как языке народного просвещения на протяжении более чем тысячелетней истории русского Православия;

овладевать традициями церковнославянского языка: графическими, лексическими, грамматическими и другими с целью понимания Богослужения и осознанного в нем участия;

осознавать церковнославянский язык как язык православного богослужения, ключ к невещественным сокровищам нашей духовности, хранитель исторической памяти, духовности и самосознания поколений соотечественников;

осознавать духовную ценность церковнославянского языка; уважительное отношение к языку православного богослужения; потребность сохранить церковнославянский язык как богодухновенный; стремление к речевому самосовершенствованию;

воспринимать и понимать звучащий церковнославянский язык;

формировать навыки чтения и понимания текста, позицию гражданина, ответственного за сохранение духовности и исторической памяти народа;

осознанно участвовать в православном богослужении;

адекватно понимать информацию церковнославянского текста;

извлекать информацию из различных источников, включая учебные книги и таблицы, ресурсы Интернета;

прочитать церковнославянский текст с соблюдением правил чтения и верной интонации;

находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их;

выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями;

взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместно выполнять какие-либо задания, участвовать в спорах, обсуждениях актуальных тем;

знать историю возникновения славянской письменности и роли свв. равноап. Кирилла и Мефодия в просвещении славян;

понятие ЦСЯ, церковнославянской азбуки и нумерации, основных особенностей церковнославянского языкового строя

представлению о роли церковнославянского языка как первого литературного языка славян, языка восточнохристианского богослужения, понимать место церковнославянского языка в системе гуманитарных наук и его роль в образовании в целом;

овладевать основными нормами чтения церковнославянского текста.

формировать представления о значении церковного пения в духовно-нравственном становлении и развитии человека;

овладевать певческими основами осмогласия и основных неизменяемых песнопений православного богослужения;

развивать вокально-хоровых навыков, музыкального слуха и певческого голоса;

развивать наличие навыков клиросного пения через осознанное участие в богослужении.

осознавать причастность к православной традиции;

формировать уважительное отношение к культурному наследию;

демонстрировать ответственности и прилежания в учебе;

реализовывать навыки совместного творчества через участие в хоровом пении;
видеть красоту православного богослужения.
извлекать духовный и нравственный смысл из полученных знаний;
сотрудничать со сверстниками при решении творческих задач;
ориентироваться в основах осмогласия и основных неизменяемых песнопениях православного богослужения;
демонстрировать наличие вокально-хоровых навыков, музыкального слуха и певческого голоса;
демонстрировать наличие навыков клиросного пения через осознанное участие в богослужении.

Промежуточная аттестация в 5-8 классах проводится на основе среднего арифметического накопленных текущих оценок и результатов выполнения тематических проверочных работ.

Тематическое планирование
5 класс

№ п/п	Наименование тематических разделов	Количество часов	Электронные учебно-методические материалы	Контроль и оценка	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1.	«Искони было Слово». Изучение стихирных гласов.	14 часов	http://www.svetoch-ohttp://iskitimeparhia.ru/vshkola/vshnews/3167-metodicheskaya-podderzhka-uchiteley-voskresnyh-shkol.htmlpk.ru/	Приложение 2.1 Контрольная работа №1 «Литургия Иоанна Златоуста»	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией; включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;

					применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов; инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся.
2.	Азбука славянская. Изучение стихирных гласов.	14 часов	http://www.svetoch-opk.ru/ http://iskitimeparhia.ru/vshkola/vshnews/3167-metodicheskaya-podderzhka-uchiteley-voskresnyh-shkol.html	Приложение 2.2 Контрольная работа №2 «Церковнославянская азбука. Буквы, схожие с современными». Приложение 2.3 Контрольная работа №3 «Церковнославянская азбука. Буквы, отличные от современных».	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией; включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов; инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся.
3.	Надстрочные знаки и знаки препинания. Изучение стихирных	6 часов	http://www.svetoch-opk.ru/ http://iskitimeparhia.ru/vs	Приложение 2.4 Контрольная работа №4 «Литургия оглашенных и	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы

	гласов.		hkola/vshnews/3167-metodicheskaya-podderzhka-uchiteley-voskresnyh-shkol.html	Литургия верных».	поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией; включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов; инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся.
	Итого:	34 часа			

6 класс

№ п/п	Наименование тематических разделов	Количество часов	Электронные учебно-методические материалы	Контроль и оценка	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1.	Азбука славянская. Воскресные стихиры на «Хвалитех».	4 часа	http://www.svetoch-opk.ru/ http://iskitimeparhia.ru/vshkola/vs	Устный опрос	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы

			hnews/3167-metodicheskaya-podderzhka-uchiteley-voskresnyh-shkol.html		поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией; включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов; инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся.
2.	Надстрочные знаки и знаки препинания. Воскресные стихиры на «Хвалитех».	16 часов	http://www.svetoch-opk.ru/ http://iskitimeparhia.ru/vshkola/vshnews/3167-metodicheskaya-podderzhka-uchiteley-voskresnyh-shkol.html	Приложение 2.1 Контрольная работа №1 «История церковного пения» Приложение 2.2 Контрольная работа №2 «Надстрочные знаки».	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией; включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных

					межличностных отношений в классе; применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов.
3.	Правила чтения. Избранные стихиры двунадесятых праздников.	6 часов	http://www.svetoch-opk.ru/ http://iskitimeparhia.ru/vshkola/vshnews/3167-metodicheskaya-podderzhka-uchiteley-voskresnyh-shkol.html	Приложение 2.3 Контрольная работа №3 «Церковнославянская лексика».	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией; включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов.
4.	Правила церковнославян	4 часа	http://www.svetoch-	Устный опрос	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и

	ской орфографии. Избранные стихиры двунадесятых праздников.		opk.ru/ http://iskitimeparhia.ru/vshkola/vshnews/3167-metodicheskaya-podderzhka-uchiteley-voskresnyh-shkol.html		просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией; включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов.
5.	Проектная деятельность. Избранные стихиры двунадесятых праздников.	4 часа	http://www.svetoch-opk.ru/ http://iskitimeparhia.ru/vshkola/vshnews/3167-metodicheskaya-podderzhka-uchiteley-voskresnyh-shkol.html	Приложение 2.4 Контрольная работа №4 «Развитие церковного пения на Руси».	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией; включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации

					обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов; инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся
	Итого:	34 часа			

7 класс

№ п/п	Наименование тематических разделов	Количество часов	Электронные учебно-методические материалы	Контроль и оценка	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1	Повторение. Литургия оглашенных.	18 часов	http://www.svetoch-opk.ru/ http://iskitimeparhia.ru/vshkola/vshnews/3167	Приложение 2.1 Контрольная работа №1 «Церковные распевы в творчестве	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы

			- metodicheskaya-podderzhka-uchiteley-voskresnyh-shkol.html	композиторов»	учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией; включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов.
2	Правила церковнославянской орфографии. Литургия оглашенных.	4 часа	http://www.svetoch-opk.ru/ http://iskitimeparhia.ru/vshkola/vshnews/3167-metodicheskaya-podderzhka-uchiteley-voskresnyh-shkol.html	Приложение 2.2 Контрольная работа №2 «Буквенная цифирь».	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией; включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися:

					интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов; инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся.
3	Правила церковнославянской орфографии. Литургия верных.	12 часов	http://www.svetoch-opk.ru/ http://iskitimeparhia.ru/vshkola/vshnews/3167-metodicheskaya-podderzhka-uchiteley-voskresnyh-shkol.html	Приложение 2.3 Контрольная работа №3 «Церковнославянское неполногласие» Приложение 2.4 Итоговая контрольная работа№4.	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией; включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов; инициирование и поддержка исследовательской деятельности

					обучающихся.
	Итого:	34 часа			

8 класс

№ п/п	Наименование тематических разделов	Количество часов	Электронные учебно-методические материалы	Контроль и оценка	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1.	Повторение.	2 часа	http://www.svet	Приложение	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих

	Песнопения Всенощного бдения. Вечерня.		och-opk.ru/ http://iskitimeparhia.ru/vshkola/vshnews/3167-metodicheskaya-podderzhka-uchiteley-voskresnyh-shkol.html	2.1 Контрольная работа №1 «Литургия и всенощное бдение»	позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией; включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов.
2.	Надстрочные знаки и знаки препинания. Песнопения Всенощного бдения. Вечерня.	1 час	http://www.svetoch-opk.ru/ http://iskitimeparhia.ru/vshkola/vshnews/3167-metodicheskaya-podderzhka-uchiteley-voskresnyh-shkol.html	Устный опрос	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией; включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского

					поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов; инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся.
3.	Правила церковнославянской орфографии. Песнопения Всенощного бдения. Вечерня.	3 часа	http://www.svetoch-opk.ru/ http://iskitimeparhia.ru/vshkola/vshnews/3167-metodicheskaya-podderzhka-uchiteley-voskresnyh-shkol.html	Устный опрос	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией; включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов.
4.	Церковнославянская фонетика. Песнопения Всенощного бдения. Вечерня	4 часа	http://www.svetoch-opk.ru/ http://iskitimeparhia.ru/vshkola/vshnews/3167-metodicheskaya-podderzhka-uchiteley-voskresnyh-shkol.html	Приложение 2.2 Контрольная работа №2 «Церковнославянская лексика»	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией; включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;

					применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов.
5.	Церковнославянская лексика. Песнопения Всенощного бдения. Утреня.	7 часов	http://iskitimeparhia.ru/vshkola/vshnews/3167-metodicheskaya-podderzhka-uchiteley-voskresnyh-shkol.html	Приложение 2.3 Контрольная работа №3 «Церковнославянизмы в русском языке»	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией; включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов; инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся.
6.	Церковнославянская морфология. Повторение стихирных гласов в многоголосии	5 часов	http://www.svetoch-opk.ru/ http://iskitimeparhia.ru/vshkola/vshnews/3167-metodicheskaya-podderzhka-uchiteley-voskresnyh-	Приложение 2.4 Контрольная работа №4 «Звательный падеж».	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально

			shkol.html		значимой информацией; включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов; инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся.
7.	Церковнославянская морфология Ирмологические гласы.	7 часов	http://www.svetoch-opk.ru/ http://iskitimeparhia.ru/vshkola/vshnews/3167-metodicheskaya-podderzhka-uchiteley-voskresnyh-shkol.htm	Приложение 2.5 Контрольная работа №5«Церковнославянская лексика». Приложение 2.6 Контрольная работа №6 «Глагол БЫТИ».	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией; включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов; инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся.
8.	Церковнославянский синтаксис. Ирмологиче	5 часов	http://www.svetoch-opk.ru/ http://iskitimeparhia.ru/vshkola/	Приложение 2.7 Контрольная работа №7	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

	ские гласы.		vshnews/3167-metodicheskaya-podderzhka-uchiteley-voskresnyh-shkol.html	«Особенности церковнославянского перевода».	побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией; включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов; инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся.
	Итого:	34 часа			