

Приложение
к Основной образовательной программе
начального общего образования
ОЧУ «Ишимская православная гимназия»,
утвержденной приказом директора
от 31.08.2023 № 238

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«МИР БУМАГИ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Мир бумаги» для 1-4 класса разработана:

- в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от **31.05.2021** года № **286**);
- в соответствии с требованиями Стандарта православного компонента общего образования;
- с учетом Федеральной образовательной программы начального общего образования (Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от **18.05.2023** года № **372**);
- в соответствии с Основной образовательной программой начального общего образования ОЧУ «Ишимская православная гимназия»;
- в соответствии с Положением о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и рабочих программ курсов внеурочной деятельности.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

В процессе обучения по данной программе ребенку дается возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превратить его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постичь структуру, свойства, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием различных комбинаций.

Программа "Мир бумаги" вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности.

Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, сувениры, подарки, украшения для интерьера и т.д.).

Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Бумага попадает в руки ребенка с самого раннего детства, и он самостоятельно создает из нее образы своего внутреннего мира. Обычный материал — бумага — приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках.

Цель программы - создать оптимальные организационно-педагогические условия для усвоения ребенком практических навыков работы с бумагой. Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей, создание условий для самореализации ребенка в творчестве.

Задачи:

- **развитие** сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;

- **освоение** знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;

- **овладение** начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;

- **воспитание** трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

На изучение курса внеурочной деятельности «Мир бумаги» отводится 68 часов (2 часа в неделю). Возраст 7-11 лет.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Содержание программы внеурочной деятельности «Мир бумаги» направлено на создание условий для развития личности ребенка его интеллектуального и духовного развития, развития стремления учащихся к познанию истоков художественного творчества.

Для занятий в кружке объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами работы с бумагой и направлено на овладение школьниками элементарными приемами ручной работы.

Программа «Мир бумаги» состоит из 4 блоков.

В информационно – мотивационный блок включены циклы «Введение» и «Материал – бумага».

Введение. Инструменты и материалы, правила их использования. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы.

Материал – бумага. История возникновения бумаги, её разнообразие и виды.

На этих занятиях необходимо чётко и доступно объяснить детям правила техники безопасности работы с инструментами, клеем, санитарно - гигиенические требования. Мотивировать погружение в программу, познакомить детей с историей и происхождением бумаги, её свойствами, назначением и применением, с возникновением истории различных техник работы с бумагой.

Технологический блок состоит их циклов, раскрывающих технологию работы с бумагой, приёмы обработки и способы создания изделий из бумаги в технике: «Аппликация»,

«Бумагопластика», «Оригами», «Модульное оригами», «Торцевание», «Квиллинг».

Аппликация. Способы разметки бумаги (шаблон, трафарет, сгибание, линейка), вырезание по контуру, способы соединения деталей. Плоская аппликация, аппликация из геометрических фигур.

Бумагопластика. Простейшие способы работы в технике бумагопластика (витая спираль, петли, гофрировка). Работа по шаблону, способы скрепления деталей.

Оригами. Азбука оригами, базовые формы оригами. Аппликации в технике оригами, изделия из заготовок квадратной формы.

Организационно-воспитательный блок представлен в программе циклом «Праздники и подготовка к ним».

Праздники и подготовка к ним. Традиции праздников, их историческое происхождение.

Занятия данного цикла проводятся соответственно тематике праздника и включены в тематический план согласно календарному времени.

Проверочно-результативный блок Планирование занятий предусматривает в завершении каждой темы итоговые задания, которые проводятся в виде коллективных проектов, выставок, викторин.

Творческие работы. Понятие «коллективная творческая работа». Правила работы в коллективе. Выбор темы работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСОВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные:

- 1) формирование широкой мотивационной основы художественно-творческой деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- 2) формирование адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;
- 3) формирование внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- 3) формирование устойчивого интереса к новым способам познания;
- 3) формирование умения преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- 3) формирование умения самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Личностные результаты освоения **православного компонента** основных образовательных программ общего образования отражают:

- 1) *укорененность в православной традиции, вере и любви к Богу и ближним как высших ценностях человеческой жизни;*
- 2) *устремленность личности к высшему идеалу человеческого совершенства, выраженного в Богочеловеке – Господе Иисусе Христе («теосис», «обожение» человека);*
- 3) *наличие нравственного самосознания (понятия о добре и зле, правде и лжи), усвоение таких качеств, как добросовестность, справедливость, верность, долг, честь, благожелательность;*
- 4) *осознание себя чадом Русской Православной Церкви;*
- 5) *наличие исторической памяти, чувства тесной связи со своим народом и Отечеством, осознание базовых ценностей общества: священного дара жизни, человеческой личности, семьи, Родины;*
- 6) *благоговейное отношение к святыням Русской Православной Церкви;*
- 7) *наличие навыков добродетельной жизни (христианского благочестия), развитие таких качеств, как послушание, терпение, трудолюбие, милосердие, целомудрие и др.; хранение чести и гражданского достоинства;*
- 8) *ответственность и прилежание в учебе;*
- 9) *любовь к ближним через социальное служение и жертвенность;*
- 10) *наличие и практическая реализация навыков совместного творчества и сотрудничества;*
- 11) *наличие навыков неприятия зла, различения греха (непослушания, обидчивости, зависти, лени и др.) и противостояния искушениям «века сего»;*
- 12) *наличие эстетических чувств, умения видеть красоту Божьего мира, красоту и*

внутренний смысл православного Богослужения;

13) наличие бережного отношения к здоровью как дару Божию;

14) наличие бережного отношения к природе и всему живому.

Метапредметные:

- 1) допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- 2) учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- 3) формулировать собственное мнение и позицию;
- 4) договариваться, приходить к общему решению;
- 5) соблюдать корректность в высказываниях;
- 6) задавать вопросы по существу;
- 7) использовать речь для регуляции своего действия;
- 8) контролировать действия партнера;
- 9) осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- 10) использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- 11) анализировать объекты, выделять главное;

Метапредметные результаты освоения православного компонента основных образовательных программ общего образования отражают:

1) овладение базовыми понятиями православного вероучения, выстраивающими правильное понимание отношений знания и веры, науки и религии;

2) формирование целостной картины мира на основе православного мировоззрения и мировосприятия;

3) совершенствование умственных способностей через опыт учебы, труда, творческой деятельности, опыт духовной жизни, которые развивают такие качества ума, как память, понимание, умение сосредотачиваться, удерживать внимание, осмысленно слышать и слушать, рассуждать, отделять главное от второстепенного и др.;

4) сформированность нравственного отношения к знанию: знания не ради собственных амбиций и корысти, а ради ответственного служения Богу и Отечеству;

5) умение извлекать духовный и нравственный смысл из общих знаний и универсальных учебных действий;

6) овладение навыками смыслового чтения печатных текстов через бережное отношение к слову, помня наставления древнего книжника «Велика ведь бывает польза от учения книжного: книги наставляют и научают нас пути покаяния, ибо мудрость обретаем и воздержание в словах книжных. Это – реки, напаяющие вселенную, это источники мудрости, в книгах ведь неизмеримая глубина, ими мы в печали утешаемся, они – узда воздержания».

Предметные:

- 1) организовывать свое рабочее место;
- 2) овладеет основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- 3) узнает основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- 4) следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- 5) пользоваться инструкционными картами и схемами;
- 6) работать аккуратно, бережно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности;
- 7) уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить поделку;
- 8) уметь сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.
- 9) четко работать с инструментами;

- 10) читать схемы выполнения фигур в технике оригами, бумагопластики, торцевания.
- 11) овладеет навыками культуры труда;
- 12) улучшит свои коммуникативные способности и приобретет навыки работы в коллективе;
- 13) проводить анализ и самоанализ коллективных, индивидуальных, личных работ;
- 14) узнает историю возникновения техники оригами, торцевания,
- 15) рассматривать и выражать эмоциональное отношение к произведениям изобразительного искусства.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 год (34 часа)

№ п/п	Наименование тематических разделов	Количество часов	Контроль и оценка	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1.	Информационно-мотивационный блок	3	Самооценка, самоконтроль	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности; побуждение обучающихся соблюдать общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых явлений, организация их работы с получаемой социально значимой информацией; включение в занятие игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе
2.	Технологический блок	30	Самооценка, самоконтроль	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых явлений, организация их работы с получаемой социально значимой информацией; включение в занятие игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе
3.	Организационно - воспитательный блок	10	Самооценка, самоконтроль	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности; побуждение обучающихся соблюдать общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками.
4.	Проверочно-результативный блок	12		Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению

				<p>их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p>побуждение обучающихся соблюдать общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками;</p> <p>привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых явлений, организация их работы с получаемой социально значимой информацией;</p> <p>включение в занятие игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе</p>
Итого 68 часов				